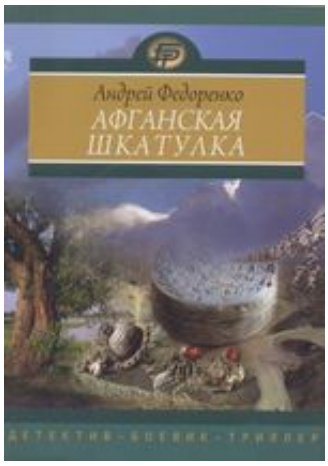
ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст



Федоренко, Андрей Михайлович.

Афганская шкатулка [Текст] : повесть / Андрей Федоренко ; [пер. с бел. авт.]. - Минск : Мастацкая літаратура, 2013. - 236, [2] с. - (Детектив - Боевик - Триллер : ДБТ)

Впервые повесть лауреата Литературной премии имени И. Мележа Андрея Федоренко «Афганская шкатулка» увидела свет в издательстве «Юнацтва» в серии «Библиотека приключений и фантастики» в 2002 году.

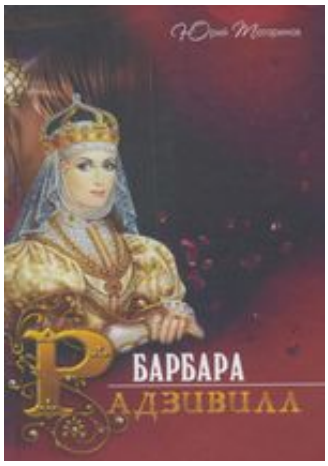
Все события, которые происходят в повести, сконцентрированы вокруг поисков афганской шкатулки, которую когда-то переправил один из героев произведения на территорию нашей Родины. Пожалуй, самую ответственную работу проделывают подростки. Именно они выслеживают преступников и помогают следственным органам освободить из тюрьмы главного героя повести Бориса Крушинского.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст



Татаринов, Юрий Аркадьевич.

Барбара Радзивилл [Текст] : проза / Юрий Татаринов. - Минск : Регистр, 2012. - 476, [3] с.

В сборник исторической прозы «Барбара Радзивилл» вошли произведения Юрия Татаринова «Барбара Радзивилл» — увле-кательное жизнеописание знаменитой литовской красавицы, наследницы владений Гаштольдов — жены великого князя литовского и короля польского Сигизмунда II Августа — и «Сердце панны Марии» — версия легенды о трагической любви княжны Радзивилл и садовника.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Резанович, Анатолий Иванович.

Опасный транзит [Текст] : роман / Анатолий Резанович. - Минск : Мастацкая літаратура, 2012. - 269, [1] с. - (Детектив - Боевик - Триллер : ДБТ)

Роман «Опасный транзит» о человеке, который прикоснулся к невероятному, но очевидному и в результате оказался в смертельной опасности...

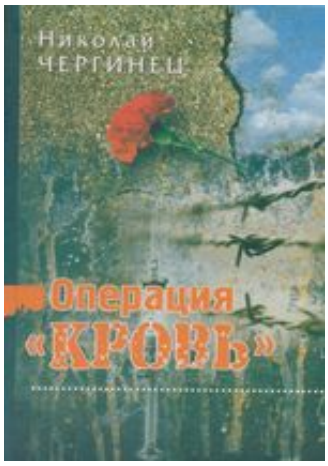
Читатель, благодаря этой книге, словно окунется в мир непознанный, но до такой степени очевидный, что, возможно, в каких-то вопросах у него произойдет переоценка ценностей, захочется по-иному взглянуть на жизнь, многое в ней изменить...

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст



Чергинец, Николай Иванович.

Операция "Кровь" [Текст] : роман / Николай Чергинец. - Минск : Мастацкая літаратура, 2013. - 325, [1] с.

Роман известного белорусского писателя Николая Чергинца «Операция "Кровь"» написан на документальной основе — фактах ужасных преступлений немецких оккупантов в Беларуси во время Великой Отечественной войны.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Тарасевич, Ольга Ивановна.

Плачущий ангел Шагала [Текст] : роман / Ольга Тарасевич. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 294, [1] с. - (Detective & History : сер. основана в 2012 г.)

Белый ангел — любовь. Синий — грусть. Розовый — нежность. Зеленый - цвет зависти и ненависти. Художник Марк Шагал подарил нам свой мир со светлыми ангелами и влюбленными, парящими над землей. Но спустя десятилетия из-за одной его неизвестной работы стали совершаться преступления. Расследуя убийство московского антиквара Ивана Корендо, следователь Владимир Седов понимает: эта смерть — лишь одно из звеньев кровавой цепи. Ради картины Шагала преступник готов на все. Писательница Лика Вронская начинает догадываться, кто идет к своей цели по трупам, но уже слишком поздно изменить ситуацию. Зеленый ангел превратился в демона. Он не ведает жалости...

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Князев, Олег Петрович.

Проклятие небесной лагуны [Текст] : [роман] / Олег Князев. - Минск : Беларусь, 2012. - 229, [1] с. - (Белорусский детектив)

Героев, полюбившихся читателям по первой книге автора «Небесная лагуна», опять ждут приключения. Роман удачно сочетает в себе черты современного детектива и фантастического повествования, переносящего действие в параллельный мир. Удастся ли, проникнув в волшебную небесную лагуну, захватить мир и получить уникальную возможность влиять на чувства других людей, подчинять их себе? Об этом вы узнаете из нового увлекательного детективного романа белорусского писателя Олега Князева.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Батракова, Наталья Николаевна.

Территория души [Текст] : [роман : в 2 кн.] / Наталья Батракова. - Минск : Кавалер Паблишерс, 2005. - (Новый роман нового века) Кн.1, Ч. 1 : И нечто есть... ; Ч. 2 : Могло бы быть... ; Ч. 3 : Жаль, мы не знаем.. - 380, [2] с.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Батракова, Наталья Николаевна.

Территория души [Текст] : [роман : в 2 кн.] / Наталья Батракова. - Минск : Кавалер Паблишерс, 2005. - (Новый роман нового века) Кн. 2, Ч. 1 : Нам время преподало свой урок, А мы уж думали, что в свете всех мудрее... ; Ч. 2 : Но не истек отпущенный нам срок Вершить ошибки. Боль от них острее... ; Ч. 3 : И как порой нам нужен тот Мудрец, Что высушав.. - 381, [2] с.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Трахимёнок, Сергей Александрович.

Феномен Бубна [Текст] : повесть, рассказы / Сергей Трахименок. - Минск : Издательский дом "Звязда", 2013. - 222, [2] с. - (Библиотека журнала "Нёман")

В новую книгу Сергея Трахимёнка вошла повесть «Феномен Бубна», главный герой которой выписывается из больницы, частично потеряв память. И хотя его самого это состояние вполне устраивает, окружение упорно пытается помочь герою узнать его прошлое. В конце концов, его втягивают в эксперимент, который должен ответить на вопрос, кто он и откуда у него такие феноменальные способности. Ответ повергает окружающих в шок.

Рассказы, вошедшие в книгу, были написаны в разные годы и под одной обложкой представлены впервые.

Для широкого круга читателей.

ближе потому, что мы можем их увидеть, поговорить, спросить о любимой книге. Среди современных писателей уже есть свои

"Современная белорусская литература: что почитать?"

Уединение с книгами лучше общества с глупцами.

П. Буаст

Ягоўдзік, Уладзімір Іванавіч.

Шчыраю ноччу [Текст] : проза / Уладзімір Ягоўдзік. - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2009. - 270, [1] с. - (Лімаўскі фальварак : засн. у 2007 г.)

Новую кнігу вядомага пісьменніка склалі апавяданні і аповесці «Вочы Начніцы», «І пазвала я...», якія вызначаюцца тонкім лірызмам, светлай музыкай слова.

У раздзеле «Залатыя кросны душы» змешчаны штрыхі да партрэтаў пісьмен- нікаў У. Калесніка, У. Караткевіча, Я. Скрыгана, А. Пісьмянкова, мастакоў А. Лось, У. Савіча, В. Славука і інш., творчасць якіх — адметная старонка ў беларускай культуры.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"