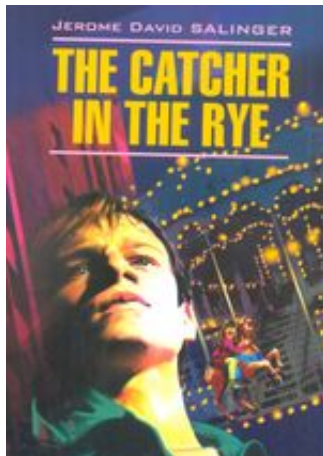




"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(7Coe)

S17

Salinger, Jerome David.

The catcher in the rye [Текст] = Над пропастью во ржи : [кн. для чтения на англ. яз.] / Jerome David Salinger. - Санкт-Петербург : Антология : КАРО, 2015. - 282, [4] p. - (English modern prose).

Джером Дэвид Сэлинджер - известный американский писатель.

Написанный в послевоенное время роман "Над пропастью во ржи" завоевал признание критиков и обрел огромное количество поклонников. В нем герой рассказывает в свободном молодежном стиле о своих попытках избежать фальшивости мира взрослых.

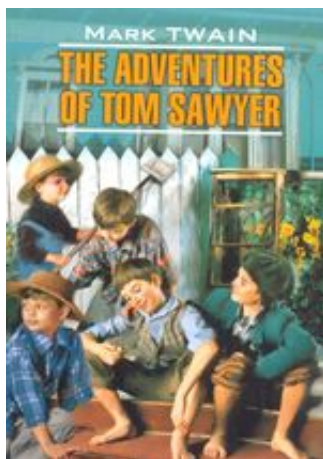
В книге представлен неадаптированный текст на языке оригинала.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(7Coe)

T98

Twain, Mark.

The adventures of Tom Sawyer [Текст] = Приключения Тома Сойера : [кн. для чтения на англ. яз.] / Mark Twain. - Санкт-Петербург : КАРО, 2010. - 318, [1] р. - (Classical Literature. English).

Предлагаем вниманию читателей знаменитый роман Марка Твена об увлекательных приключениях американского мальчика Тома Сойера и его друзей.

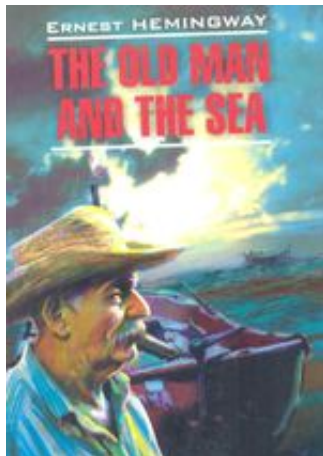
В книге представлен неадаптированный текст романа, снабженный подробным комментарием.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(7Coe)

H53

Hemingway, Ernest.

The old man and the sea [Текст] . Green hills of Africa : [кн. для чтения на англ. яз.] / Ernest Hemingway ; коммент. и слов. Л. В. Петровой = Старик и море. Зеленые холмы Африки. - Санкт-Петербург : КАРО : Антология, 2015. - 317, [2] p. - (Modern prose. English).

Эрнест Миллер Хемингуэй (1899-1961) - один из самых ярких американских писателей XX века, награжденный Пулитцеровской (1953) и Нобелевской (1954) премиями. Его книги переведены на многие языки мира и пользуются заслуженной популярностью у читателей.

В сборник вошли два произведения: "Старик и море" (1951), о вере в нравственные силы человека, и "Зеленые холмы Африки" (1935), в котором автор пытается осмыслить творческий путь и эстетические принципы творчества.

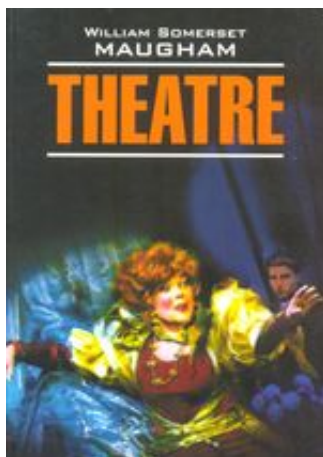
В книге представлен неадаптированный текст на языке оригинала.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(4Вел)

M41

Maugham, Somerset W.

Theatre [Текст] = Театр : [кн. для чтения на англ. яз.] / W. Somerset Maugham ; коммент. и слов. Н. В. Демидовой. - Санкт-Петербург : КАРО : КОРОНА принт, 2015. - 380, [2] р. - (Classical Literature. English).

Уильям Сомерсет Моэм - один из выдающихся английских писателей начала XX века, подаривший миру множество пьес, эссе и романов. Среди последних - "Театр", произведение, в котором есть место улыбке и печали, быту и глубочайшей философии, любви и предательству, низости и наивности, нищете и роскоши, корысти и преданности. Стройный сюжет, четкость фраз, простота и в то же время красота языка - вот то, что выделяет Моэма среди многих новеллистов того времени, и то, что заставляет читателя закрыть книгу только один раз - на последней странице...

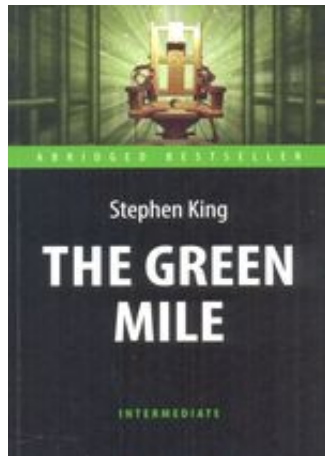
В книге представлен неадаптированный текст романа, снабженный комментариями и словарем.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(7Coe)

K46

King, Stephen.

The green mile [Текст] = Зелёная миля : [кн. для чтения на англ. яз.] / Stephen King ; адапт., сокр. и слов. А. И. Берестова. - Санкт-Петербург : Антология, 2015. - 191 р. - (Abridged bestseller).

Глубокий старик Пол Эджкомб, бывший тюремный надзиратель над смертниками, вспоминает необыкновенные события особенной в его жизни осени 1932 года, когда в неё вошёл странный чернокожий гигант Джон Коффи.

Для широкого круга изучающих английский язык.

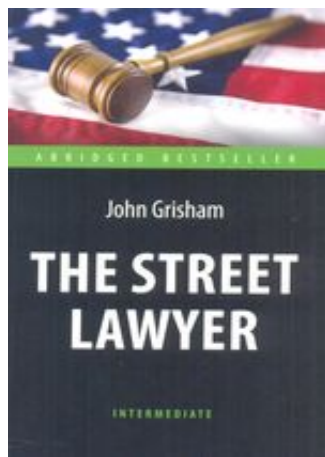
Текст сокращён и адаптирован. Уровень Intermediate.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(7Coe)

G85

Grisham, John.

The street lawyer [Текст] = Адвокат : [кн. для чтения на англ. яз.] / John Grisham ; адапт., сокр. и слов. Н. Г. Беспятых. - Санкт-Петербург : Антология, 2013. - 158 р. - (Abridged bestseller).

Уличный бродяга захватывает в заложники нескольких сотрудников крупной юридической фирмы. Среди них оказывается молодой талантливый юрист с превосходными карьерными перспективами. Задавшись целью установить мотивы этого преступления, он выясняет, что за незаконным выселением арендаторов, ютившихся в полуразрушенном доме, стоит его фирма. Продолжая расследовать дело, молодой человек всё ближе узнаёт жизнь обездоленных и убеждённо переходит работать адвокатом в юридическую организацию, защищающую права бездомных.

Для широкого круга изучающих английский язык.

Текст сокращен и адаптирован. Уровень Intermediate.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



The MOONSTONE



Wilkie Collins

84(4Вел)

C70

Collins, Wilkie.

The moonstone [Текст] : a novel / Wilkie Collins. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2011. - 299, [1] р. - (English Fiction Collection).

Роман считается первым классическим английским детективным романом. Его художественные приемы, сюжетные повороты, образы будут использованы Г. К. Честертоном, А. Кристи и другими мастерами детективного жанра. Сюжетная линия строится вокруг истории молодой девушки, Рейчел Вериндер, которая получила на совершеннолетие в подарок от своего дяди необычайно красивый драгоценный камень. Камень оказывается не простой драгоценностью, а похищенным из индийского храма предметом религиозного культа, который по всему миру уже много лет разыскивают индусские жрецы.

В ночь, после дня рождения Рейчел, камень исчезает. Начинается следствие. Под подозрение попадает домашняя прислуга, гости и даже сама Рейчел. Но по законам классического детектива читателя ждет неожиданная развязка.

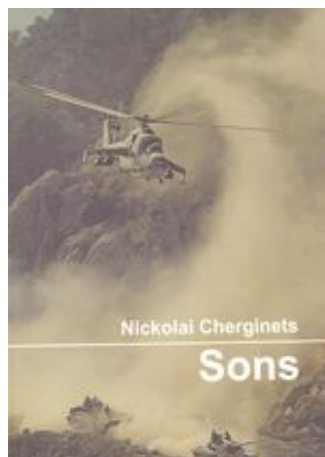
Для тех, кто учит английский всерьез, кто действительно хочет знать этот красивый и многогранный язык.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(4Бен)

С51

Cherginets, N.

Sons [Текст] / Nikolai Cherginets ; translated from Russian by Mikhail Goldenkov. - Minsk : Four quarters publishing house, 2013. - 229, [1] p.

Nikolai Cherginets, a famous Belarusian writer, spent three years at Afghanistan war; his novel "Sons" is a tale of the eyewitness. A reader can share soldiers' everyday life: battles, wounds, death and the short moments of rest. Meanwhile, somewhere far away there are people who live in constant anxiety for their sons who may either come home in zinc coffins, or be captured, or missing with no trace. Those parents may also meet the callousness of the officials, which can cause wounds even worse than bullets.

Showing the examples of heroism, courage, and sometimes even self-sacrifice of the Soviet soldiers Nikolai Cherginets states the ideas of humanism and patriotism.

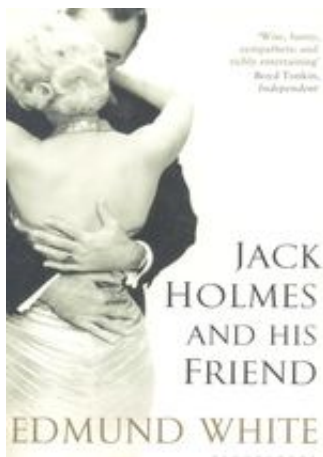
"Sons" is a great lesson of life for the modern younger generation.



"Новинки художественной литературы на английском языке"

"Переводы очень похожи на обратную сторону вышитых по канве узоров".

Пьер Буаст



84(7Coe)

W63

White, Edmund.

Jack Holmes and his Friend [Текст] / Edmund White. - London [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 392 p.

Jack Holmes is suffering from unrequited love. It doesn't look as if there will ever be anyone else he falls for: the other men he takes to bed never stay for long.

Jack's friend Will Wright comes from old stock, has aspirations to be a writer and, like Jack, works on the Northern Review. Jack will introduce Will to the beautiful, brittle young woman he will marry, but is discreet about his own adventures in love - for this is sixties New York, literary and intense, before gay liberation; a concoction of old society, bohemians rich and poor, sleek European immigrants and transplanted Midwesterners. Against this charged backdrop, the different lives of Jack and Will intertwine, and as their loves come and go, they will always be, at the very least, friends.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"