енніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік беларус

"Я любоўю багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа,
Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў,
Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы
І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)

63.3(4Беи)
К215

Караткевіч, Уладзімір Сяменавіч.

Зямля пад белымі крыламі [Текст] : нарыс : [для сярэд. і ст. шк. узросту] / Уладзімір Караткевіч. - 2-е выд. - Мінск : Народная асвета, 1992. - 192 с.

Гэта кніга пра Беларусь — своеасаблівае эсэ-даследаванне. Размова ў ёй ідзе пра прыроду рэспублікі, фауну і флору, фальклор і этнаграфію, пра сівую мінуўшчыну і сённяшні дзень. Гэта кніга пра любоў да Айчыны. Першае выданне выйшла ў 1977 годзе.

енніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік беларус

"Я любоўю багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа,
Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў,
Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы
І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)

83.3(4Беи)
К215

Уладзімір Караткевіч: вядомы і невядомы [Текст] : зб. эсэ, вершаў, прысвячэнняў / [уклад. : А. Верабей, М. Мінзер, С. Панізнік]. - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2010. - 364, [1] с. - Частка тэксту на рус. мове.

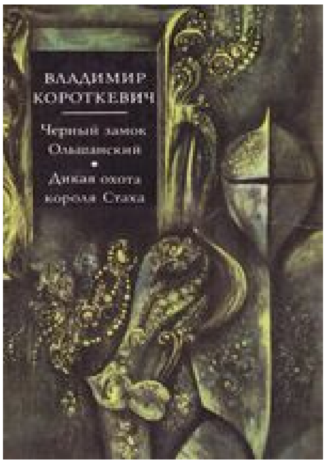
Адметнасць і непаўторнасць новай кнігі пра Уладзіміра Караткевіча заключаюцца найперш у тым, што яна нечым нагадвае сяброўскую сагу пра вялікага і легендарнага пісьменніка, пра чалавека, чые ўплывы на грамадскую думку, на фарміраванне гістарычнага светапогляду сучасніка працягваюцца і цяпер. Першую частку зборніка складае эсэ празаіка, паэта, літаратуразнаўцы Алега Лойкі «Уладзімір Караткевіч, або Паэма Гарсія Лойкі», дзе не толькі канцэптуальна, але і лірычна, эмацыянальна, узнёсла асэнсавана постаць славутага творцы. Другая частка зборніка — «Белая песня ў лугах залацістых...», дзе ўпершыню надрукаваны паэтычныя творы самога У. Караткевіча на беларускай і рускай мовах, аўтапераклады асобных твораў на рускую мову і лісты паэта да Ніны Молевай. Трэцюю частку кнігі склалі вершы, урыўкі з паэм, эсэ, вытрымкі з нарысаў, крытычных артыкулаў як беларускіх, так і замежных пісьменнікаў, іншыя матэрыялы, прысвечаныя Уладзіміру Караткевічу.

енніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік беларус

"Я любоўю багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа,
Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў,
Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы
І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)



84(4Беи)
К687

Короткевич, Владимир Семенович.

Черный замок Ольшанский [Текст] : роман ; Дикая охота короля Стаха : повесть : пер. с белорус. / Владимир Короткевич. - Минск : Мастац. лит., 1984. - 527 с. : ил.

Свой исторический роман-детектив «Черный замок Ольшанский» известный белорусский писатель Владимир Короткевич посвятил событиям трехсотлетней давности, которые тесно переплетаются с событиями Великой Отечественной войны, с сегодняшним днем. Любовь, верность, победа добра над злом — вечны и никогда не теряют своей ценности,— утверждает автор.

Повесть «Дикая охота короля Стаха», также написанная в историко-романтическом плане, рассказывает о благородных и смелых людях, об их борьбе за светлые идеалы.

енніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік белару

"Я любоўую багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа,
Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў,
Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы
І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)

84(4Беи)
К687

Короткевич, Владимир Семенович.

Дикая охота короля Стаха [Текст] : ист. повествование / Владимир Короткевич ; пер. с белорус. В. Н. Щедриной ; авт. послесл. В. Захаров ; худож. Е. А. Галеркина. - Ленинград : Лениздат, 1990. - 413 с. : ил. - (в пер.)

В сборник вошли повести «Дикая охота короля Стаха», «Оружие», «Цыганский король» и «Седая легенда». Завершает книгу, вобравшую в себя произведения Короткевича на историческую тему, послесловие В. Захарова «Певец седых легенд и народных поверий».

енніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік беларус

"Я любоўю багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа,
Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў,
Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы
І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)

84(4Беи)
К215

Караткевіч, Уладзімір Сямёнавіч.

Чазенія [Текст] : апавяданні, аповесць / Уладзімір Караткевіч. - Мінск : Мастацкая літаратура, 2007. - 396, [2] с. - (Бібліятэка школьніка : засн. у 2005 г.).

У кнігу народнага пісьменніка Беларусі Уладзіміра Караткевіча ўвайшлі аповесць «Чазенія» і такія апавяданні, як «Паром набурнайрацэ», «Сіняя-сіняя...», «Кніганошы» і інш. Творы прасякнуты любоўю да прыроды і гісторыі роднай Беларусі, у іх апяваецца хараство і духоўная прыгажосць чалавека.

У аповесці «Чазенія» пісьменнік услаўляе духоўныя каштоўнасці — сяброўства, каханне, вернасць, а таксама апавядае пра нялёгкі маральны выбар закаханых людзей.

енніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік беларус

"Я любоўю багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа,
Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў,
Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы
І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)

83.3(4Беи)
Р883

Русецкі , Аркадзь Уладзіміравіч.

Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць [Текст] : нататкі літаратурнай творчасці / А. У. Русецкі . - Мінск : Мастац. літ., 1991. - 287 с.

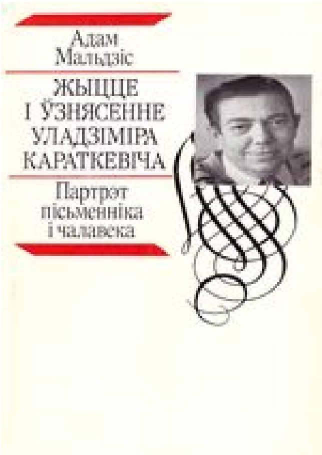
Уладзімір Караткевіч... Пісьменнік, драматург, паэт, публіцыст... Адзін з самых папулярных і любімых беларускіх аўтараў, які многа зрабіў для вяртання беларускаму народу гістарычнай памяці. Наш асаблівы боль і наша асаблівая радасць... У лістападзе 1990 года споўнілася 60 год з дня яго нараджэння (1930—1984). Кніга А. Русецкага з'яўляецца адным з першых літаратурна-крытычных даследаванняў творчасці У. Караткевіча.

энніка, драматурга, публіцыста, перакладчыка, кінасцэнарыста. </p>□□□□<p align="justify">Уладзімір Караткевіч - класік беларус

"Я любоўю багаты"

"Дзе мой край? Там, дзе вечную песню пяе Белавежа, Там, дзе Нёман на захадзе помніць варожую кроў, Дзе на ўзвышшах Наваградскіх дрэмлюць суровыя вежы І вішнёвыя хаты глядзяцца ў шырокі Дняпро".

("Беларуская песня" У. Караткевіч)



83.3(4Беи)
М21

Мальдзіс, Адам Іосіфавіч.

Жыцце і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча [Текст] : партрэт пісьменніка і чалавека / Адам Мальдзіс. - Мінск : Мастац. літ., 1990. - 230 с.

Уладзімір Караткевіч апярэджваў свой час, узняўся над застойным канфармізмам, над паўсядзённасцю і бездухоўнасцю да вышыняў, з якіх добра відаць шляхі, што лучаць мінулае з будучыняй, чалавека з людзьмі і народамі. Пісьменнік незвычайнага, рэнесанснага таленту, ён стаў зоркай першай велічыні на нацыянальным літаратурным небасхіле. І задача гэтай кнігі — растлумачыць, хаця б часткова, той феномен, імя якому Караткевіч. У кнізе змешчаны малюнкі пісьменніка.

(c) Библиотека УО "ГрГМУ"