ная самим народом, и записанная, услышанная, выбранная талантливым и честным летописцем. □□□□ Озн

"Светлана Алексиевич. В поисках вечного человека"

Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке.
И как этого человека в человеке защитить.

Светлана Алексиевич.

63.3(2)722.72
А48

Алексиевич, Светлана Александровна.

Последние свидетели [Текст] : книга недетских рассказов / Светлана Алексиевич. - Москва : Мол. гвардия, 1985. - 175 с.

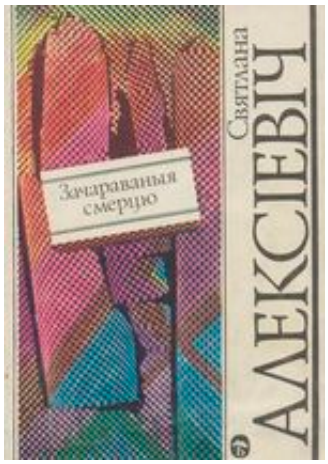
Эта книга состоит из рассказов тех, кто был в войну ребенком или подростком. Сегодня — они последние свидетели тех трагических дней. И они рассказывают, как их детство сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной. Фашизм обвиняют дети, которые хотят верить, что они последние свидетели последней войны и что детство никогда больше не будет называться войной. С. Алексиевич — автор известной документальной повести «У войны — не женское лицо», она лауреат премии имени Николая Островского.

лучила гражданка Беларуси - писательница Светлана Алексиевич. Белоруска, родившаяся в Украине, пишущая на русском язы

"Светлана Алексиевич. В поисках вечного человека"

Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке.
И как этого человека в человеке защитить.

Светлана Алексиевич.



84(2Рос=Рус)6
А472

Алексіевіч, Святлана Аляксандраўна.

Зачараваныя смерцю [Текст] / Святлана Алексіевіч ; пер. з рус. М. С. Гіля. - Мінск : Беларусь, 1993. - 128 с.

Новая кніга Святланы Алексіевіч пра таямніцу смерці, пра тых, хто канчае жыццё самагубствам. Гэта дакументальныя аповеды, сведчанні: тыя, каго паспелі выратаваць, гавораць пра сябе самі; пра тых, каго ўжо няма, расказваюць іх родныя, сябры.

У кнізе ставяцца няпростыя пытанні: хто яны - расчараваныя і няздольныя прыстасавацца да новага складанага жыцця? Хто мы? Што з намі сёння адбываецца? Якой цаной вызваляемся ад свайго трагічнага мінулага? Дзе шукаць ідэалы? Дзеля чаго жыць?

Для шырокага кола чытачоў.

лучила гражданка Беларуси - писательница Светлана Алексиевич. Белоруска, родившаяся в Украине, пишущая на русском язы

"Светлана Алексиевич. В поисках вечного человека"

Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке.
И как этого человека в человеке защитить.

Светлана Алексиевич.

84(2Рос=Рус)6
А48

Алексиевич, Светлана Александровна.

У войны не женское лицо [Текст] ; Последние свидетели : повести / Светлана Алексиевич. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 368 с.

Повести Светланы Алексиевич продолжают жанр, начатый у нас такими книгами, как «Я из огненной деревни...» А. Адамовича, Я. Брыля и В. Колесника и «Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. Повесть «У войны не женское лицо» составили более двухсот рассказов-исповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и партизанок; повесть «Последние свидетели» — воспоминания людей, видевших войну детьми.

лучила гражданка Беларуси - писательница Светлана Алексиевич. Белоруска, родившаяся в Украине, пишущая на русском язы

"Светлана Алексиевич. В поисках вечного человека"

Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке.
И как этого человека в человеке защитить.

Светлана Алексиевич.

84(2Рос=Рус)6
А48

Алексиевич, Светлана Александровна.

Цинковые мальчики [Текст] : документальные повести / Светлана Алексиевич. - Москва : Известия, 1991. - 432 с. - (Б-ка советской прозы : осн. в 1979 г.)

В книгу Светланы Алексиевич вошли два произведения документальной прозы: «У войны не женское лицо», где собраны рассказы женщин, рисующих облик войны, у которой совсем не женское лицо. Они звучат как свидетельства — обвинения фашизму вчерашнему, сегодняшнему и будущему.

«Цинковые мальчики» — основаны на документальных фактах, рассказах очевидцев и участников почти десятилетней афганской войны. Выполняя интернациональный долг, тысячи наших парней погибли, пропали без вести, стали калеками.

Кто же они — девчонки сорок первого и мальчишки восьмидесятых—те, кого призвала война? Какие они? Автор предлагает пройти их путь вместе с нами.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

лучила гражданка Беларуси - писательница Светлана Алексиевич. Белоруска, родившаяся в Украине, пишущая на русском язы

"Светлана Алексиевич. В поисках вечного человека"

Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке.
И как этого человека в человеке защитить.

Светлана Алексиевич.

84(2Рос=Рус)6
А48

Алексиевич, Светлана Александровна.

Время секонд хэнд [Текст] : [завершающая пятая книга художественно-документального цикла "Голоса Утопии"] / Светлана Алексиевич. - , 2-е изд., стереотип. - Москва : Время, 2015. - 509, [1] с. - (Собрание произведений)

Завершающая, пятая книга знаменитого художественно-документального цикла Светланы Алексиевич «Голоса Утопии». «У коммунизма был безумный план, – рассказывает автор, – переделать “старого” человека, ветхого Адама. И это получилось… Может быть, единственное, что получилось. За семьдесят с лишним лет в лаборатории марксизма-ленинизма вывели отдельный человеческий тип – homo soveticus. Одни считают, что это трагический персонаж, другие называют его “совком”. Мне кажется, я знаю этого человека, он мне хорошо знаком, я рядом с ним, бок о бок прожила много лет. Он – это я. Это мои знакомые, друзья, родители». Социализм кончился. А мы остались.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"