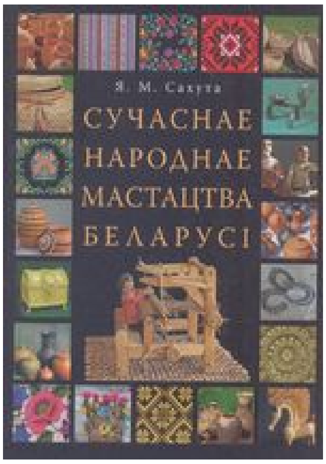
хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



85.12(4Беи)
C22

Сахута, Яўген Міхайлавіч.

Сучаснае народнае мастацтва Беларусі [Текст] / Я. М. Сахута. - Мінск : Беларусь, 2013. - 255 с. : іл.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

63.5(4Беи)
Т65

Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 3. Гродзенскае Панямонне. У 2 кн. Кн. 1 [Текст] / В. І. Басько [і інш.] ; аўт. ідэі Т. Б. Варфаламеева ; агул. рэд. Т. Б. Варфаламеева. - Мінск : Выш. шк., 2006. - 608 с. : іл.

Трэці том шасцітомнага выдання "Традыцыйная мастацкая культура беларусаў" падрыхтаваны па выніках трохгадовага (1999—2001) комплекснага фальклорна-этнаграфічнага даследавання традыцыйнай мастацкай культуры рэгіёна Гродзенскага Панямоння, выкананага калектывам супрацоўнікаў лабараторыі традыцыйнага мастацтва Беларускага дзяржаўнага інстытута праблем культуры, і складаецца з дзвюх кніг.

У кнігу першую ўвайшлі матэрыялы, якія даюць уяўленне аб адметных асаблівасцях асноўных відаў і жанраў мясцовай традыцыйнай культуры: каляндарных і сямейных звычаяў і абрадаў, песеннага і інструментальнага фальклору.

Выданне ілюстравана фатаграфічнымі і нотнымі матэрыяламі.

Разлічана на навукоўцаў-гуманітарыяў, выкладчыкаў і студэнтаў вышэйшых і сярэдніх навучальных устаноў, настаўнікаў, работнікаў культуры, кіраўнікоў прафесійных і аматарскіх мастацкіх калектываў, шырокае кола зацікаўленых беларускім традыцыйным мастацтвам.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

63.5(4Беи)
Б43

Беларусы [Текст] : сучасныя этнакультурныя працэсы / Г. І. Каспяровіч [і інш.] ; рэдкал.: А. І. Лакотка [і інш.] ; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. - Мінск : Беларуская навука, 2009. - 605, [2] с. : цв.ил.

У выданні ўпершыню ў беларускай этналогіі на падставе матэрыялаў шматгадовых палявых экспедыцыйных даследаванняў, статыстычных і архіўных крыніц аналізуюцца сучасныя этнакультурныя працэсы, развіццё навуковай думкі аб паходжанні беларусаў, асноўныя фактары этнакультурнай дынамікі. Раскрываецца роля дзяржавы ў фарміраванні сучасных этнакультурных працэсаў, апісваюцца сучасныя святы, традыцыі сямейнага выхавання і этнакультурныя змены ў сям'і, прафесійная культура і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.

Кніга будзе карыснай для спецыялістаў дзяржаўных устаноў, выкладчыкаў ВНУ, а таксама этнолагаў, гісторыкаў, культуролагаў, сацыёлагаў, эканамістаў і для шырокага кола чытачоў, якія цікавяцца пытаннямі культуры беларусаў.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і характва ў іх мове! I як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

82.3(4Беи)
М152

Макарцоў, Мікола.

Беларусь святкуе [Текст] : сцэнарыі народных свят і абрадаў / М. Ф. Макарцоў. - Мінск : Чатыры чвэрці, 2000. - 132 с.

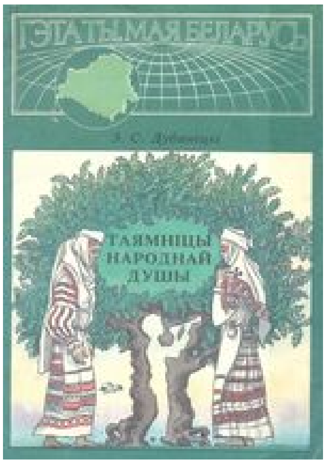
Прадстаўленыя ў зборніку сцэнарыі народных свят і абрадаў аўтар стварыў выкарыстоўваючы сабраныя ім узоры фальклору і творы класікаў оеларускаы літаратуры. У большасці яны былі пастаулены ім самім на сцэнічных пляцоўках і ў варыянтах тэатра пад адкрытым небам Відовішчы ўвасобленыя паводле гэтых сцэнарыяў прыхільна сустрэты гледачамі не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі.

Сцэнарыі знойдуць выкарыстанне ў рэжысерау, работнікаў культуры, у школьна-студэнцкім асяроддзі, а таксама будуць цікавымі шырокаму колу чытачоў, тым, хто неабыякавы да нацыянальнай культуры.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



63.5(4Беи)
Д798

Дубянецкі, Эдуард Станіслававіч.

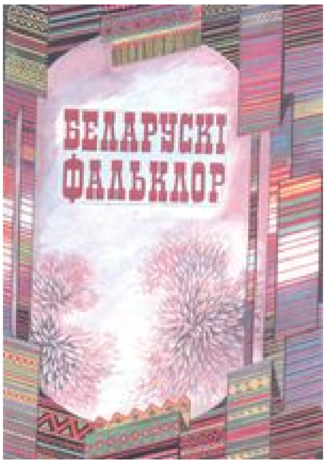
Таямніцы народнай душы [Текст] : кніга для вучняў : для сярэд. і ст. шк. узросту / Э. С. Дубянецкі. - Мінск : Народная асвета, 1995. - 47 с. - (Гэта ты, мая Беларусь).

На аснове разнастайных крыніц — этнаграфічных, фальклорных, літаратурных, філасофскіх — апавядаецца пра беларускі нацыянальны характар, пра тое, як на працягу многіх стагодцзяў у розных абставінах фарміраваліся асновы тых ці іншых рыс характару беларусаў.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



82.3(4Беи)я73
Б43

Беларускі фальклор [Текст] : хрэстаматыя : вуч. дапамож. для студ. філалагіч. спец. вышэйш. навуч. установ / склад. К. П. Кабашнікаў, А. С. Ліс, А. С. Фядосік, І. К. Цішчанка. - Мінск : Вышэйш. шк., 1996. - 856 с.

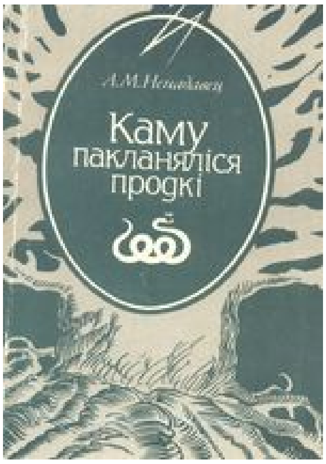
У хрэстаматыі прадстаўлены лепшыя ўзоры каляндарна-абрадавай і сямейна-абрадавай паэзіі, казачнага эпасу, народнага тэатра, дзіцячага фальклору. Асобна пададзены фальклор рабочых, паэзія змагання і народна-паэтычная спадчына Заходняй Беларусі.

Трэцяе выданне выйшла ў 1985 г.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



63.5(4Беи)
Н51

Ненадавец, Аляксей Міхайлавіч.

Каму пакланяліся продкі [Текст] / А. М. Ненадавец. - Мінск : Навука і тэхніка, 1996. - 239 с.

Упершыню ў беларускай навуцы глыбока даследуюцца міфалапчныя вобразы хтанічнага свету, якія можна аднесці да найбольш архаічных. Беларускія архетыпы разглядаюцца ў кантэксце індаеурапейскай міфалогіі. Кніга паглыбляе паняцце аб культуры старажытных беларусаў і выяўляе яе дачыненні да хрысціянства.

Разлічана на навуковых супрацоўнікаў, выкладчыкаў і студэнтаў, дзеячаў культуры і мастацтва, шырокае кола чытачоў.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

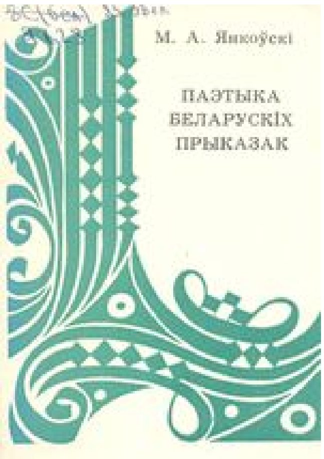
85.319
Б437

Беларускія народныя песні [Текст] : (для хору) / сабраў і ўпарадкаваў Рыгор Шырма. - Мінск : Беларусь, 1971 - . Т.1. - 1971. - 328 с.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



83.3(4Беи)
Я628

Янкоўскі, Мікалай Архіпавіч.

Паэтыка беларускіх прыказак [Текст] / М. А. Янкоўскі. - Мінск : Вышэйш. шк., 1971. - 160 с.

У кнізе даследуецца мастацкае майстэрства, якое ляжыць у аснове народных прыказак. На шматлікіх прыкладах аўтар разглядае асацыятыўнасць прыказак, іх эстэтычна-вобразную прыроду, інтанацыйна-рытмічны і гукавы лад. Паказваецца ўзаемадзеянне структурных адзінак прыказак і характар іх вобразаў.

Кніга будзе карыснай студэнтам-філолагам, выкладчыкам літаратуры, усім, хто любіць і беражэ трапнае слова беларускага народа.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і характва ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

85.364.2
Ч933

Чурко, Юлия Михайловна.

Белорусский народный танец [Текст] : ист.-теоретич. очерк / Ю. М. Чурко ; АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора. - Минск : Наука и техника, 1972. - 194 с. : ил.

Работа является исследованием белорусского народного танца в его фольклорных, этнографических формах. В ней дается краткий исторический очерк развития белорусской хореографии, значительное место уделяется теоретическим проблемам. На большом фактическом материале выясняются характерные черты и стилистические особенности белорусского народного танца, дается классификация основных его видов и форм, рассматриваются вопросы, связанные с бытованием и развитием фольклорных традиций в современном быту народа.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

63.5(4Беи)
Г76

Грамадскі быт і культура сельскага насельніцтва Беларусі [Текст] / В. К. Бандарчык, Л. І. Мінько, Г. І. Каспяровіч [і інш.] ; АН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. - Науч. изд. - Мінск : Навука і тэхніка, 1993. - 256 с.

На аснове вывучэння архіўных, літаратурных крыніц, а таксама экспедыцыйных і сацыялагічных даследаванняў упершыню прааналізаваны грамадскі быт і развіццё духоўнай культуры сельскага насельніцтва Беларусі на працягу трох фармацый. Чытач атрымае звесткі пра святы і абрады, земляробчы каляндар, народныя веды, народную школу і г. д.

Разлічана на этнографаў, гісторыкаў, выкладчыкаў і студэнтаў ВНУ, усіх, хто цікавіцца грамадскім бытам і духоўнай культурай.

хто ствары́ - душы працо́нага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

63.5(4Беи)
С956

Сысоў, Уладзімір Мінавіч.

З крыніц спрадвечных [Текст] / У. М. Сысоў. - Мінск : Вышэйшая школа, 1997. - 415 с.

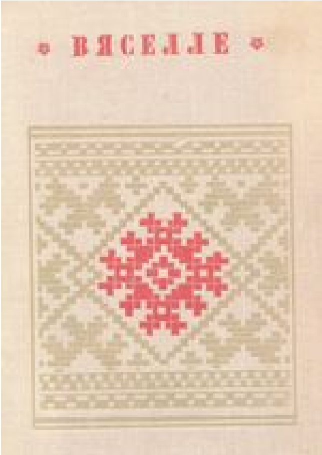
На прыкладзе найбольш вядомых і распаўсюджаных у нашым краі рытуалаў, павер'яў, заклінанняў, замоў, зычэнняў і іншых абрадавых кампанентаў разглядаецца каляндарная і сямейная абраднасць беларусаў. Высвятляюцца генетычныя вытокі рытуалаў і семантыка абрадавай сімволікі. Кожны нарыс дапаўняецца прыказкамі і нрымаўкамі пра канкрэтнае свята, абрадавымі песнямі, якія занісаны аўтарам у розных рэгіёнах Беларусі.

Адрасуецца як навукова-палулярны і хрэстаматыйны дапаможнік выкладчыкам і студэнтам філалагічных факультэтаў ВНУ, настаўнікам сярэдніх школ, работнікам культасветустаноў, а таксама масаваму чытачу, які цікавіцца духоўнай спадчынай беларускага народа.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



82.3(4Беи)
В994

Вяселле [Текст] : абрад / [уклад., уступ. артыкул и камент. К. А. Цвіркі]. - Мінск : Навука і тэхніка, 1978. - 640 с. : нот. іл. - (Беларуская народная творчасць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору).

У том уключаны найбольш поўныя і тыповыя апісанні традыцыйных вясельных абрадаў, зробленыя этнографамі і фалькларыстамі ў асноўным у XIX—XX стст. Змешчаныя тут матэрыялы даюць шырокае ўяўленне пра беларускае вяселле, яго хзрактэрныя рысы і рэгіянальныя асаблівасці. У апісаннях пададзенм шматлікія тэксты вясельных песень.

Разлічан на этнографаў, фалькларыстаў, філолагаў, работнікаў культуры і ўсіх, хто цікавіцца беларускай народнай творчасцю.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і харaства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

82.3(4Беи)
П282

Песні пра каханне [Текст] / [склад., сістэматызацыя тэкстаў, уступ. артыкул і камент. І. К. Цішчанкі ; муз. частка і ўступ. артыкул да яе С. Г. Нісневіч ; рэд. тома А. С. Фядосік, Г. І. Цітовіч]. - Мінск : Навука і тэхніка, 1978. - 616 с. : іл., нот. іл. - (Беларуская народная творчасць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору).

У том уключаны лепшыя ўзоры беларускіх песень пра каханне, якія ўзяты з друкаваных крыніц і розных архіўных фондаў.

Разлічан на фальклярыстаў. зтнографаў, выкладчыкаў, студэнтаў. Песні могуць быць выкарыстаны калектывамі мастацкай самадзейнасці, прафесійнымі хорамі, салістамі, музычнымі і культурна-асветнымі ўстановамі.

хто стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых га

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.

82.3(4Беи)
Ч20

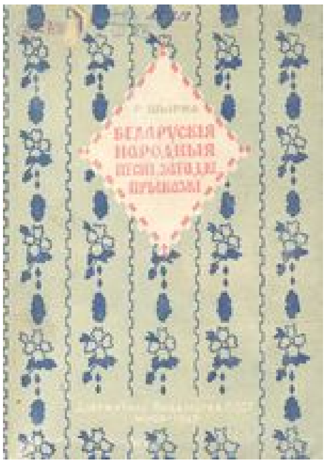
Чарадзейныя казкі [Текст] / АН БССР ; Ін-т мастацтазнаўства, этнаграфіі і фальклору ; склад. К. П. Кабашнікаў, Г. А. Барташэвіч. - Мінск : Навука і тэхніка, 1973 - . - (Беларуская народная творчасць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору). Ч. 1. - 1973. - 647 с.

Кніга з'яўляецца працягам выдання беларускіх казак, пачатак якому быў пакладзены папярэднім томам «Казкі пра жывёл і чарадзейныя казкі». У том уключаны характэрныя для беларускага казачнага эпасу творы пра асілкаў, на былінныя сюжэты і іншыя. Матэрыялы ўзяты з друкаваных крыніц, большасць якіх зараз практычна недаступна шырокаму колу чытачоў, і з архіваў. Пры адборы тэкстаў улічваліся іх мастацкія вартасці і навуковая каштоўнасць. Ва ўступным артыкуле і каментарыях да тэкстаў раскрываюцца ідэйныя і мастацкія асаблівасці чарадзейных казак, вызначаецца іх месца сярод адпаведных твораў іншых народаў, даюцца ўсходне-славянскія варыянты.

то стварыў - душы працоўнага люду! Колькі жыццёвай сілы і хараства ў іх мове! І як жа важна кожнаму чалавеку з маладых гад

"Багацце беларускага фальклору"

А на Купалу
Рана сонца іграла -
Рана сонца іграла
На добрыя годы -
На добрыя годы,
На цёплыя росы -
На цёплыя росы,
На хлябы ўраджаі -
На хлябы ўраджаі.



85.319
Ш93

Шырма, Рыгор Раманавіч.

Беларускія народныя песні, загадкі і прыказкі [Текст] / Р. Р. Шырма. - Мінск : Дзяржаўнае выд-ва БССР, 1947 - . Т. 1. - 1947. - 219 с.

(c) Библиотека УО "ГрГМУ"