

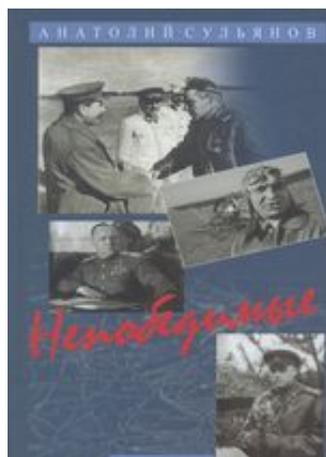


кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(4Беи)  
С896

Сульянов, Анатолий Константинович.

Непобедимые [Текст] : документальная повесть / Анатолий Сульянов. - Минск : Мастацкая літаратура, 2014. - 501, [1] с.

Новая книга заслуженного работника культуры Республики Беларусь, генерал-майора авиации, писателя Анатолия Сульянова посвящена людям, благодаря которым советский народ выстоял и победил в Великой Отечественной войне. Читатель узнает много интересного о жизни и деятельности таких исторических личностей как И. Сталин, В. Чкалов, Г. Жуков, К. Рокоссовский и многих других.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(4Бей)  
А281

Адамович, Алесь.

Хатынская повесть [Текст] ; Каратели (Радость ножа, или Жизнеописания гипербореев) / Алесь Адамович. - Москва : Советский писатель, 1984. - 416 с.

В книгу Алеся Адамовича вошли два произведения — «Хатынская повесть» и «Каратели», написанные на документальном материале. «Каратели» — художественно-публицистическое повествование о звериной сущности философии фашизма. В центре событий — кровавые действия батальона гитлеровского карателя Дерли-вангера на территории временно оккупированной Белоруссии.

В «Хатынской повести» бывший партизан Флера вспоминает события прошедшей войны.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
А48

Алексиевич, Светлана Александровна.

У войны не женское лицо... [Текст] ; Последние свидетели :  
повести / Светлана Алексиевич. - Москва : Сов. писатель, 1988. -  
368 с.

Повести Светланы Алексиевич продолжают жанр, начатый у нас такими книгами, как «Я из огненной деревни...» А. Адамовича, Я. Брыля и В. Колесника и «Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. Повесть «У войны не женское лицо» составили более двухсот рассказов-исповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и партизанок; повесть «Последние свидетели» — воспоминания людей, видевших войну детьми.

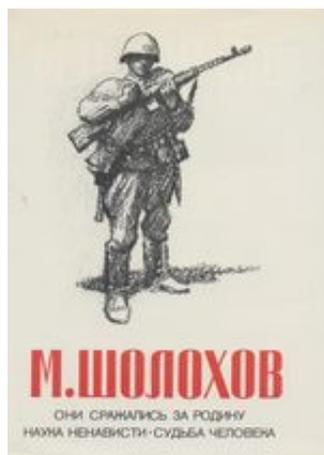


кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
Ш786

Шолохов, Михаил Александрович.

Они сражались за Родину [Текст] : главы из романа ; Наука ненависти : рассказ ; Судьба человека : рассказ / М. А. Шолохов. - Москва : Сов. писатель, 1985. - 288 с.

Книга состоит из широко известных произведений Михаила Шолохова, воспевающих героическое мужество и самоотверженность советских людей в отражении фашистского нашествия.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)б  
Б744

Богомолов, Владимир Осипович.

Момент истины. В августе сорок четвертого... [Текст] : роман / В. О. Богомолов. - Рига : Лиесма, 1984. - 400 с. - (Б-ка юношества). - [В августе сорок четвертого...].

Роман "Момент истины (В августе сорок четвертого...)" в остросюжетной форме повествует о розысниках советской военной контрразведки в годы войны.

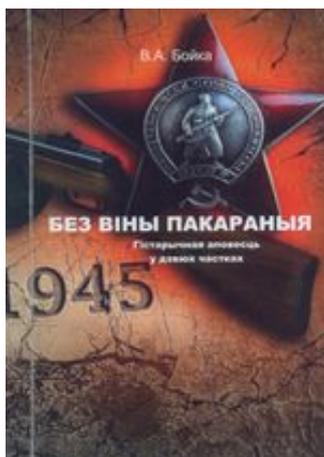


кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(4Бей)  
Б772

Бойка, Вечаслаў Аляксандравіч.

Без віны пакараныя [Текст] : гіст. аповесць : у 2 кнігах / Бойка В. А. ; мал. аўтара. - Гродна : Гродзенская друкарня, 2014. - 178 с.

Дваццатае стагоддзе ў жыцці Беларусі і беларусаў выдалася вельмі складаным: 1-я Сусветная вайна, рэвалюцыя, доўгая і крывавае грамадзянская вайна, усталяванне новай, Савецкай улады, калектывізацыя сельскай гаспадаркі, ліквідацыя бязграматнасці, раскулачванне і г.д.

Усё гэта змяняла векавыя асновы жыцця сялян і давалася ім вельмі нялёгка.

Міралюбівыя беларусы ні з кім не варагавалі, ніколі не пачыналі вайну першымі, але войны пракачваліся па тэрыторыі Беларусі даволі часта.

Самым цяжкім выпрабаваннем для беларусаў была Вялікая Айчынная вайна. У час якой загінуў кожны чацвёрты беларус, а народная гаспадарка краіны была ўшчэнт разбурана.

Пра некаторыя асаблівасці жыцця беларускіх сялян на Старобіншчыне ў тыя складаныя гады, у тым ліку і ў гады нямецкай акупацыі 1941-1944, распавядаецца ў кнізе В.А. Бойкі "Без віны пакараныя"

Жыццё і дзейнасць дзеючых асоб кнігі могуць быць прыкладам мужнасці, вытрымкі, цяроплінасці, самаахвяравання, працавітасці і іншых станоўчых якасцей чалавека.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6

А91

Астафьев, Виктор Петрович.

Военные страницы [Текст] : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - 2-е изд. - Москва : Мол. гвардия, 1987. - 462 с.

Известный писатель, лауреат Государственных премий Виктор Астафьев принадлежит к тому поколению, которое совсем еще молодыми людьми с оружием в руках отстаивало свободу и независимость своей Родины в годы Великой Отечественной войны. К событиям тех суровых и горестных лет, к образам товарищей по оружию, к ветеранам войны писатель неоднократно обращался в своем творчестве. В книгу вошли произведения на военную тему: повести «Где-то гремит война», «Пастух и пастушка», «Звездопад», ранее публиковавшиеся рассказы, уже известные читателям, и новый рассказ «Жизнь прожить». Книге предпослано авторское вступление.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
В191

Васильев, Борис Львович.

А зори здесь тихие... [Текст] : повесть / Борис Васильев. -  
Москва : ДОСААФ, 1977. - 97 с.

Повесть известного советского писателя о героической судьбе девушек-зенитчиц, погибших в жестокой схватке с фашистскими захватчиками в лесах Карелии.

Книга рассчитана на массового читателя, в первую очередь на молодежь.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6

Б194

Бакланов, Григорий Яковлевич.

Навеки - девятнадцатилетние [Текст] : повесть / Григорий Бакланов. - Москва : Сов. писатель, 1980. - 238 с.

В новой повести Г. Бакланов рассказывает о молодости своего поколения, пишет о тех, кто прошел тяжкое героическое испытание Великой Отечественной войны.

В центре — история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт, бой...

Короткая жизнь Володи Третьякова, мужественная, полная надежд, естественно и трагически вписана в историю сражающейся великой Родины.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
В751

Воробьев, Константин Дмитриевич.

Крик [Текст] : повести / Константин Воробьев. - Вильнюс : Vaga, 1976. - 463 с.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(4Беи)  
Б953

Быков, Василий Владимирович.

В тумане [Текст] : повести : пер. с бел. / Василий Быков. - Москва  
: Сов. писатель, 1989. - 320 с.

В новую книгу Василя Быкова, лауреата Государственной премии СССР, Героя Социалистического Труда вошли повести «Мертвым не больно», которая была опубликована только в журнале «Новый мир» в 1963 году, и повесть «В тумане» («Дружба народов», 1987), посвященные драматическим событиям Великой Отечественной войны.

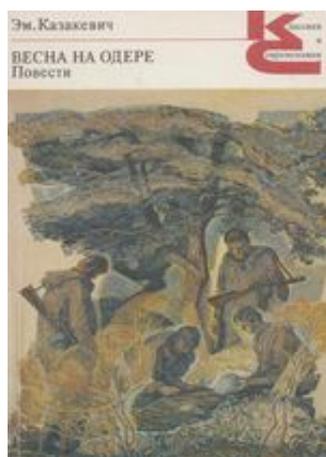


кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
К14

Казакевич, Эммануил Генрихович.

Весна на Одере [Текст] : роман ; Повести / Э. Г. Казакевич. - Москва : Худож. лит., 1988. - 534 с. - (Классики и современники. Советская литература).

Известный советский писатель, участник Великой Отечественной войны Эммануил Генрихович Казакевич (1913—1962) в своих произведениях отразил ратный подвиг советского народа. Тяжелые будни армейской разведки («Звезда»), трагическая судьба солдата, нарушившего воинский долг («Двое в степи») освободительная миссия Советской Армии, спасшей народы Европы от гитлеровской оккупации («Весна на Одере»),— вот темы произведений, включенных в эту книгу.

За повесть «Звезда» и роман «Весна на Одере» автор удостоен Государственных премий СССР.

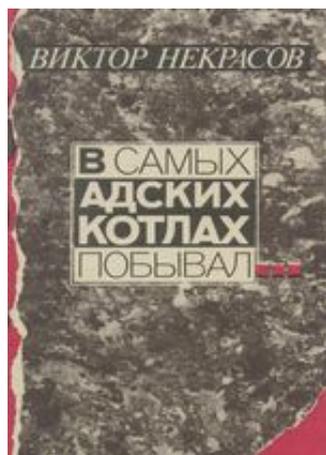


кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
Н48

Некрасов, Виктор Платонович.

В самых адских котлах побывал... [Текст] : сборник повестей и рассказов, воспоминаний и писем / Виктор Некрасов ; авт. вступ. статьи В. Потресов. - Москва : Мол. гвардия, 1991. - 446, [2] с. : ил.

Сборник включает повести и рассказы Виктора Некрасова, написанные им на родине и за рубежом, а также неизвестные ранее письма с фронта и воспоминания его друзей. В книге использованы не публиковавшиеся фотографии разных лет.

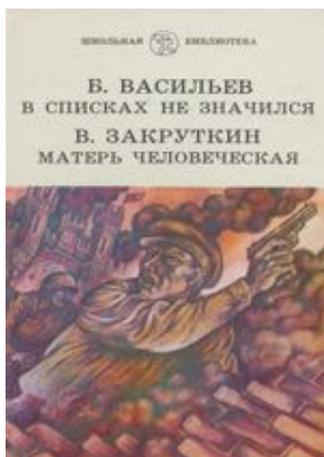


кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6  
В191

Васильев, Борис Львович.

В списках не значился [Текст] : роман / Борис Васильев. Матер ь человеческая : повесть / Виталий Закруткин. - Минск : Юнацтва, 1992. - 316, [2] с.

Основной мотив романа Б. Васильева «В списках не значился» — героическая оборона Брестской крепости. Даже война не может убить любовь, которая родилась в самом пекле.

Повесть В. Закруткина «Матер ь человеческая» — гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.



кинофильмам. Поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны. Но писатели и поэты обращались и обращаются к тем да

## "Книги, опалённые войной. Героям посвящается"

Ах, война, что ж ты, сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите,  
и всё-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Булат Окуджава



84(2Рос=Рус)6

Б811

Бондарев, Юрий Васильевич.

Берег [Текст] ; Выбор : романы / Юрий Бондарев. - Минск : Беларусь, 1986. - 719 с.

Включенные в издание романы Героя Социалистического Труда лауреата Государственных премий СССР Ю. Бондарева поднимают сложные социально-философские вопросы современной жизни, связанные с поисками личностью высоких нравственных ценностей.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"