



на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Сое)

Б897

Брэдбери, Рэй (1920-2012).

451 градус по Фаренгейту [Текст] / Рэй Брэдбери ; пер. с англ. [Л. Жданов и др.] . - Москва : Эксмо, (настоящая дата выхода 2014) 2015. - 893, [1] с. - (100 главных книг) (Сто главных книг). - [Четыреста пятьдесят один градус по Фаренгейту].

Мастер мирового масштаба, совмещающий в литературе несовместимое. Создатель таких ярчайших шедевров, как «Марсианские хроники», «451° по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков» и так далее и так далее. Лауреат многочисленных премий. Это Рэй Брэдбери. Его увлекательные истории прославили автора не только как непревзойденного рассказчика, но и как философа, мыслителя и психолога. Магический реализм его прозы, рукотворные механизмы радости, переносящие человека из настоящего в волшебные миры детства, чудо приобщения к великой тайне Литературы, щедро раздариваемое читателю, давно вывели Брэдбери на высокую классическую орбиту. Собранные в этой книге произведения достойное тому подтверждение.



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Coe)

C971

Сэлинджер, Джером Д.

Над пропастью во ржи [Текст] / Джером Д. Сэлинджер ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой = The catcher in the rye / J. D. Salinger : [роман]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. - 332 с. - (Интеллектуальный бестселлер).

Писатель-классик, писатель-загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся в глухой американской провинции вдали от мирских соблазнов. Он ушел от нас совсем недавно - в 2010 году... Единственный роман Сэлинджера - "Над пропастью во ржи" - стал переломной вехой в истории мировой литературы. Название книги и имя главного героя Холдена Колфилда сделались кодовыми для многих поколений молодых бунтарей - от битников и хиппи до представителей современных радикальных молодежных движений.

Роман представлен в блестящем переводе Риты Райт-Ковалевой, ставшем классикой переводческого искусства.



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Сое)

К385

Кизи, Кен.

Над кукушкиным гнездом [Текст] : роман / К. Кизи. - Мн. : ИПКА "ПАБЛИСИТИ". - [Б. м.] : "МОКА", 1993. - 288 с.

Фабулу известнейшего романа Кена Кизи можно вкратце изложить как «жизнь дурдома-психушки изнутри по-американски».

Снятый М. Форманом по роману художественный фильм завоевал шесть премий Оскара.

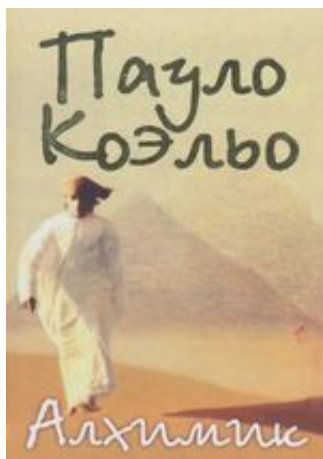


на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Бра)  
К767

Коэльо, Пауло.

Алхимик [Текст] : [роман : пер. с португ. А. Богдановского] / Пауло Коэльо. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 218, [2] с.

«Алхимик» - самый известный роман бразильского писателя Пауло Коэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире.

В юности люди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

«Добиться воплощения Своей Судьбы - вот единственная подлинная обязанность человека...» - утверждает Пауло Коэльо.

Это ставший культовым, роман-притча способен изменить жизнь своих читателей.

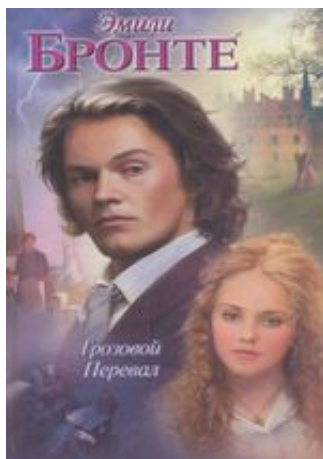


на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Вел)  
Б885

Бронте, Эмили.

Грозовой Перевал [Текст] : [роман : пер. с англ.] / Эмили Бронте.  
- Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 414 с.

"Грозовой Перевал" Эмили Бронте - не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе.

Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, трагической любви Хитклифа и Кэтти по-прежнему не поддается ходу времени. "Грозovým Перевалом" зачитывалось уже много поколений женщин - продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Сое)

К411

Кинг, Стивен.

11/22/63 [Текст] : [роман] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. В. А. Вебера]. - М. : Астрель, 2013. - 796, [3] с.

Этот роман безоговорочно признают лучшей книгой Стивена Кинга и миллионы фанатов писателя, и серьезные литературные критики.

...Убийство президента Кеннеди стало самым трагическим событием американской истории XX века.

Тайна его до сих пор не раскрыта.

Но что, если случится чудо? Если появится возможность отправиться в прошлое и предотвратить катастрофу?

Это предстоит выяснить обычному учителю из маленького городка Джейку Эппингу, получившему доступ к временному порталу.

Его цель — спасти Кеннеди.

Но какова будет цена спасения?



на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Вел)  
О-763

Остен, Джейн.

Мэнсфилд-парк [Текст] : роман / Джейн Остен ; [пер. с англ. Р. Облонской]. - Харьков : Фолио ; Москва : АСТ, 1998. - 462 с. - (Рандеву).

«Мэнсфилд-парк» критики называют «Ярмаркой тщеславия» Дж. Остен. Ни в одном другом романе Остен нет такого неприкрытого осуждения материального подхода к жизни, как в этом.



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Сое)

Б875

Браун, Дэн.

Точка обмана [Текст] / Дэн Браун = Deception point / Dan Brown : [роман]. - Москва : АСТ, 2014. - 508, [1] с. - (Величайший интеллектуальный триллер).

В Арктике обнаружен уникальный артефакт, способный раз и навсегда изменить будущее человечества.

На место открытия отправляется научная экспедиция, цель которой — установить подлинность поразительной находки.

Но вскоре после прибытия члены экспедиции начинают гибнуть один за другим.

Кто — и почему — убивает их?

Возможно, они подошли к разгадке тайны слишком близко?





на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Фра)  
В31

Вербер, Бернар (1961- ).

Империя ангелов [Текст] = L'empire des anges : [роман] / Бернар Вербер ; пер. Ксении Левиной. - Москва : Рипол классик, 2014. - 443, [3] с. - (Pocket & Travel).

Мировой бестселлер!

Во всем мире имя Бернара Вербера на обложке книги означает только одно — шедевр!

На счету писателя семь романов, ставших бестселлерами в Европе, Америке и Японии.

«Империя ангелов» — одна из самых шумевших книг французского писателя. Суммарный мировой тираж его книг — более 10 миллионов!



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Фра)

М78

Мопассан, Ги де.

Новеллы [Текст] : пер. с фр. / Ги де Мопассан ; авт. вступ. статьи И. Лилеева ; худож. Н. П. Пинкисевич. - Москва : Правда, 1983. - 560 с.

Сборник включает наиболее интересные новеллы выдающегося французского писателя Ги де Мопассана (1850 — 1893), такие, как «Пышка», «Лунный свет», «Вендетта», и другие, которые отличаются резкой антибуржуазной направленностью и остротой социального анализа.



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Фра)

Б371

Бегбедер, Фредерик (1965- ).

Любовь живет три года [Текст] = L'amour dure trois ans : [роман] / Фредерик Бегбедер ; пер. с фр. Нины Хотинской. - Москва : Иностранка, 2014. - 190, [1] с.

Любовь живет три года – это закон природы. Так считает Марк Марронье, знакомый читателям по романам «99 франков» и «Каникулы в коме». Но причина его развода с женой никак не связана с законами природы, просто новая любовь захватывает его целиком, не оставляя места ничему другому. Однако Марк верит в свою теорию и поэтому с затаенным страхом ждет приближения роковой даты.



на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Вел)  
М877

Мозэм, Уильям Сомерсет.

Бремя страстей человеческих [Текст] : роман / Уильям Сомерсет Мозэм ; пер. с англ. Е. Голышева, Б. Изакова. - Минск : Мастацкая літаратура, 1988. - 640 с.

Роман известного английского писателя У. С. Мозэма (1874—1965) «Бремя страстей человеческих» (1915) —роман воспитания. Судьба героя Филипа Кэри прослеживается от его несчастливого детства до студенческих лет. Тонкий психологизм при изображении героя и людей, с которыми он сталкивается, сочетается с широтой изображаемой картины жизни.



на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Кол)

Г212

Гарсиа Маркес, Габриэль.

Сто лет одиночества [Текст] : [роман] / Габриэль Гарсиа Маркес ; [пер. с исп. М. И. Былинкиной]. - Москва : Астрель, 2013. - 477, [1] с. - (Нобелевская премия 1982).

Одна из величайших книг XX века.

Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, — от сотворения до упадка.

История рода Буэндиа — семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания.

Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов — и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни.

В нем кипят необычайные страсти — и происходят невероятные события.

Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным «волшебным зеркалом», сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки...



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Пол)

B555

Вишневский, Януш Леон.

Триптих: Одиночество в Сети [Текст] : [роман] / Януш Леон Вишневский ; пер. с пол. Л. Цывьяна, Ю. Чайникова. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 508, [2] с.

«Триптих: Одиночество в Сети» — под таким названием Януш Леон Вишневский выпустил расширенную версию своего поразительного международного бестселлера. Ведь сразу после выхода первого издания романа он получил двадцать три тысячи электронных писем, в которых читатели не просто делились впечатлениями, но рассказывали истории из своей жизни, причем каждая из них, по словам Вишневского, не уступала фабуле «Одиночества» и могла бы послужить материалом для отдельной книги. Лучшие из этих историй, отобранные и откомментированные Вишневским, и составляют вторую часть «Триптиха». Третья же часть — это «Постэпилог», второй эпилог, проливающий совершенно новый свет как на концовку «Одиночества в Сети», так и на основные события романа.

«Из всего, что вечно, самый краткий срок у любви» — таков лейтмотив этой книги. Герои «Одиночества в Сети» встречаются в интернет-чатах, обмениваются эротическими фантазиями, рассказывают истории из своей жизни, которые оказываются похлеще любого вымысла. Встретятся они в Париже, пройдя не через одно испытание, но главным испытанием для любви окажется сама встреча...

Осенью 2006 года по этому роману был выпущен фильм, в первый же месяц польского проката поставивший рекорд кассовых сборов, обогнав все голливудские новинки.



я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Вел)  
К834

Кронин, Арчибалд.

Замок Броуди [Текст] : роман / Арчибалд Кронин ; [пер. с англ. М. Абкиной]. - Москва : Эксмо, 2013. - 605, [2] с. - (Зарубежная классика).

«Замок Броуди» — первый и, пожалуй, самый известный роман Арчибалда Кронина. «Дом англичанина — его крепость» — эта пословица хорошо известна. Поэтому узнать тайны английского дома, увидеть «невидимые миру слезы» мало кому удастся.

Дом Джеймса Броуди стал не крепостью, а превратился для членов его семьи в настоящую тюрьму. Из нее вырывается старшая дочь Мэри, уезжает сын Мэт, а вот те, кто смиряется с самодурством и деспотизмом Броуди — его жена Маргарет и малышка Несси, — обречены...

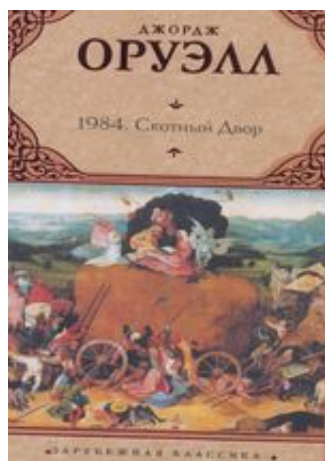


я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(4Вел)  
О-705

Оруэлл, Джордж.

1984 [Текст] . Скотный Двор : сказка-аллегория : роман : [пер. с англ.]. - Москва : АСТ, 2014. - 363, [2] с. - (Зарубежная классика). - [Тысяча девятьсот восемьдесят четвёртый].

«1984».

Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века — «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда «общество потребления» — или доведенное до абсолюта «общество идеи»?

По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...

«Скотный Двор».

Притча, полная юмора и сарказма.

Может ли скромная ферма стать символом тоталитарного общества? Конечно, да. Но... каким увидят это общество его «граждане» — животные, обреченные на бойню?





я на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(7Сое)

Б875

Браун, Дэн.

Код да Винчи [Текст] / Дэн Браун ; [пер. с англ. Н. В. Рейн] = THE DA VINCI CODE / Dan Brown : роман. - Москва : АСТ, 2005. - 544 с.

Секретный код скрыт в работах Леонардо да Винчи...

Только он поможет найти христианские святыни, дававшие немислимые власть и могущество...

Ключ к величайшей тайне, над которой человечество билось веками, наконец может быть найден...

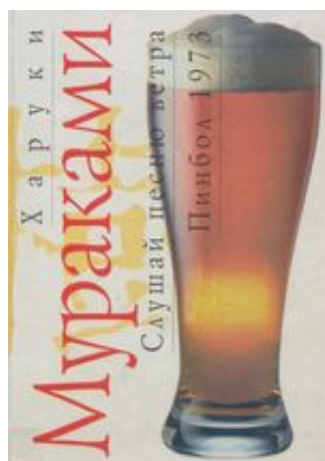


на то, что престиж чтения падает, молодёжь продолжает читать, пусть по-другому, пусть не так много и "запойно", как их отцы

## "Что читает современный студент? Самые популярные книги среди молодёжи"

Открываю томик одинокий -  
Томик в переплёте полинялом.  
Человек писал вот эти строки.  
Я не знаю, для кого писал он.  
Пусть он думал и любил иначе,  
И в столетьях мы не повстречались...  
Если я от этих строчек плачу,  
Значит мне они предназначались.

Вероника Тушнова



84(5Япо)  
М91

Мураками, Харуки.

Слушай песню ветра ; Пинбол 1973 [Текст] : романы / Харуки Мураками. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 304 с.

Харуки Мураками (р. 1949) — самый известный из ныне живущих японских писателей, автор полутора десятков книг, переведенных на многие языки мира. «Слушай песню ветра» (1979) и «Пинбол 1973» (1983) — два первых романа «Трилогии Крысы», знаменитого цикла писателя, завершающегося «Охотой на овец» (1988) и продолженного романом «Дэне, Дэне, Дэне» (1991).

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"