



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Лешко, Юлиа Альбертовна. Ангел в темноте [Текст] : проза / Юлиа Лешко. - Минск : Регистр, 2011. - 350, [1] с. - (Кинороман)

В книгу «Ангел в темноте» вошли новые работы Юлии Лешко «Ангел в темноте», «Доброе утро, Елена», «Ветка» и уже полюбившиеся читателю повести «Рифмуется с любовью», «Дитя, сестра моя...». В основе этих произведений — реальные события и люди. Каждая судьба таит в себе уникальный сюжет. И каждая — драматична...



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прач, прач з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Шатырёнок, Ирина Сергеевна. Старый двор [Текст] : [роман] / Ирина Шатырёнок. - Минск : Букмастер, 2011. - 349, [2] с.

ШАТЫРЁНОК ИРИНА СЕРГЕЕВНА - писатель, журналист, публицист, литературный критик. Член ОО СПБ. Окончила БГУ факультет журналистики в 1980 г. Живет в Гродно. Автор книг «Нешкольные рассказы», «Пестрые повести о любви», «Банная мадонна» и других, постоянный ведущий рубрик во многих белорусских газетах и журналах. Победитель конкурса «Я и мой папа» журнала «Алеся» 2010 г. По итогам городского этапа Республиканского конкурса «Женщина года», проводимого ОО «Белорусский союз женщин» в марте 2011 г., награждена премией писателя в номинации «За духовное и нравственное возрождение». В номинации представлена как «автор 6 книг, более 40 публикаций, частый гость в школах, колледжах, университетах. Ирина Шатырёнок пишет о современницах, об их печалях и радостях, о буднях и праздниках. Ее книги не опоздали, пришли вовремя. Они обладают особой магией превращения, учат, не поучая - нравственности, эстетике, духовности. Ее творчество несет людям надежду, формирует позитивный взгляд на жизнь, побуждает к добру и любви». Книга, которую писательница представляет на суд читателей, продолжает и дополняет цикл «Старый двор моего детства» и включает новые главы. Эта книга - гимн дочерней любви к родителям, родному городу и людям, которые в нем живут. Она написана живым, образным языком, будет интересна не только землякам Ирины Шатырёнок, но и широкому кругу читателей.



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я праўды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Бачыла, Алесь Мікалаевіч. Радзіма мая дарагая [Текст] : вершы, эсэ / Алесь Бачыла. - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2009. - 190, [1] с.

У кнігу вядомага паэта і літаратуразнаўца Алеся Бачылы «Радзіма мая дарагая» ўключаны лепшыя вершаваныя творы, напісаныя ў перыяд з 1960 па 1980 г.

Вершы вылучаюцца сацыяльна-філасофскім зместам, прасякнуты пачуццём любові да роднай Беларусі і глыбокім роздумам над яе гістарычным мінулым і будучыняй.

Акрамя вершаў у кнігу ўвайшлі эсэ «Дарогамі Максіма», дзе аўтар раскрывае як даследчык многія старонкі творчага і жыццёвага шляху М. Багдановіча.

Кніга адрасавана шырокаму колу чытачоў.



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Кебіч, Людміла Антонаўна. Зялёная рутвіца [Текст] : вершы / Людміла Кебіч. - Мінск : Беллітфонд, 2001. - 124, [4] с.

Людміла Антонаўна Кебіч (Вайтулевіч) нарадзілася і вырасла ў гарадскім пасёлку Краснасельскі Ваўкавыскага р-на на Гродзеншчыне ў сям'і настаўнікаў. Скончыла Маладзечанскае музычнае вучылішча (аддзяленне тэорыі музыкі) і філфак Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Жыве ў Гродна. Працуе ў вучылішчы мастацтваў.

Свой першы зборнік вершаў «Па музычных законах» выдала ў 1996 г. Друкавалася ў часопісах «Работніца і сялянка», «Маладосць», «Беларусь» і шматлікіх газетах.

У «Зялёнай рутвіцы» паэтычны голас Л. Кебіч спеўна пагучнеў і творча стабілізаваўся, выразна акрэсліўся пачуццёва-метафарычны светагляд паэткі, высотна пасмялеў лёт яе дум і мрояў.



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я праўды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Трахимёнок, Сергей Александрович. Синдром выгорания [Текст] : роман, повесть / Сергей Трахимёнок. - Минск : Мастацкая літаратура, 2007. - 364, [1] с. - (Современный белорусский детектив)

Книгу составили два произведения, написанные в жанре социального детектива.

В центре романа «Синдром выгорания» — судьбы врача-нарколога Ларисы Живоглядовой и следователя прокуратуры Михаила Юревича. Расследование дела о смерти алкоголички Петрович приводит следователя к выводу о том, что в городе существует организация, которая присваивает себе квартиры спившихся людей. Изучая проблему, следователь обращается за помощью к Живоглядовой. Однако чем ближе сотрудник к тому, чтобы раскрыть дело, тем больше испытывает он сопротивление «среды»...

Повесть «Слава разящему мечом...» посвящена проблеме клонирования человека. Немецкий учёный и предприниматель Иоганн Кребс берет к себе в фирму, которая занимается проблемами бессмертия, Петра Лазутина — молодого ученого из России. Вокруг конфликта этих людей, а также спора людей науки с Творцом и развивается сюжет.



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Казлоў, Анатоль Сяргеевіч. Горад ў нябёсах [Тэкст] : аповесці, апавяданні / Анатоль Казлоў. - Мінск : Літаратура і Искусство, 2009. - 222, [1] с. - (Лімаўскі фальварак : засн. у 2007 г.)

Аповесці і апавяданні празаіка створаны на няпростым і супярэчлівым сённяшнім жыццёвым матэрыяле, дзе рэальнае, існае спалучаецца са спрадвечным фальклорна-міфалагічным. У цэнтры ўвагі аўтара — моладзь са сваімі праблемамі: пошукамі, часам цяжкімі і пакутлівымі свайго месца ў дні сённяшнім. Пласты містычнага і рэальнага ствараюць непаўторны каларыт пісьма празаіка.

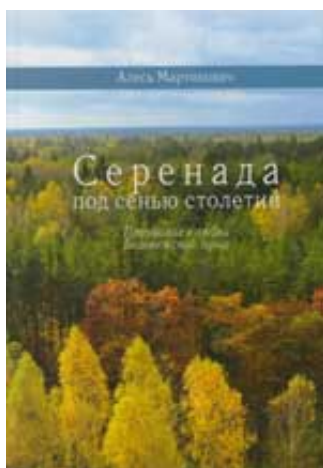


Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Мартинovich, Алесь. Серенада под сенью столетий [Текст] :
Признание в любви Беловежской пуще / Алесь Мартинovich. -
Минск : Беларуская навука, 2011. - 290, [2] с.

Желаете познакомиться с эротическими валунами? Для вас загадка «пояс беременности»? Хотите узнать, как Вакула Хрущева водил и почему «позеленел» Горбачев? Вы не прочь отдохнуть под музыку Вивальди с медведицей? В таком случае книга «Серенада под сенью столетий» для вас. А прежде всего она, конечно, о Беловежской пуще. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь и многих престижных литературных премий А. Мартинovich рассказывает о самом заповедном, а в чем-то и первобытном уголке не только Беларуси, но и всей Европы, увлеченно, захватывающе. И, конечно же, с любовью, ибо не любить Беловежскую пущу просто нельзя.



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я праўды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Паплаўскі , Аляксандр Феадосьевіч. Пастка для рэха [Текст] : аповесці / Алесь Паплаўскі . - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2009. - 221, [2] с. - (Лімаўскі фальварак : засн. у 2007 г.)

Шукаць, каб размінуцца... Знайсці, каб не зразумець... Жыццё шматграннае і шматколернае, поўнае складанасцяў і неспадзяванак. Любая выпадковасць, любая неістотная дробязь можа цалкам перайначыць яго. Прайсці праз цяжкія выпрабаванні і застацца чалавекам, дакапацца да свайго існага «Я» і паверыць у сябе — вось якія задачы стаяць перад лірычнымі героямі прапануемых чытачу твораў. А зрабіць гэта часам вельмі складана...



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прэч, прэч з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Трахимёнок, Сергей Александрович. Российский триллер [Текст] : трилогия / Сергей Трахимёнок. - Минск : Мастацкая літаратура, 2010. - 269, [1] с. - (Современный белорусский детектив : сер. осн. в 2004 г.)

«Российский триллер» — необычное остросюжетное произведение. И дело не только в привычной для автора взрывчатости и непредсказуемости сюжета, и не только в том, что герои действуют и в двадцатые годы прошлого столетия, и в период так называемого застоя, а затем — в постперестроечное время. Они, попадая в сложную криминальную ситуацию, всегда находят достойный выход, однако по российской традиции достойное решение не приносит им личного благополучия, мало того, выводит на следующий уровень российской действительности, который устраивает героям новую проверку профессиональных и человеческих качеств.



Абонемент учебной литературы приглашает вас посетить тематическую виртуальную выставку:

"Современные белорусские писатели и поэты"

Праўдзівым быць – асноў аснова.
Прач, прач з дарогі крыўда, гнеў.
Пакуль магу я прауды слова
Сказаць – жыццё патрэбна мне.

Алесь Бачыла



Трахимёнок, Сергей Александрович. Записки "черного полковника" [Текст] : роман / Сергей Трахименок. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2010. - 317, [1] с.

Новый роман Сергея Трахименка о том, кто такие «черные полковники», чем они занимались в послевоенной Европе, и какое влияние оказали на сотрудников разведки и контрразведки нашего времени. В центре произведения судьбы двух поколений офицеров спецслужб, выпускников Высших курсов КГБ СССР в городе Минске.

Для широкого круга читателей.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"