



щают стихи и красивые песни.

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



63.3(0)
Ж561

Женщины-легенды [Текст] / сост., науч. ред. и авт. предисл. В. А. Федосик. - Минск : Беларусь, 1993. - 336 с.

Имена этих женщин у всех на слуху, любой культурный человек что-то о них знает. Но это что-то — скорее всего слухи, домыслы и даже сплетни. Авторы же этой книги — ученые-историки — опираются, как и положено ученым, только на проверенные факты. Рассказы и очерки, составляющие сборник, — разные по языку и стилю, но их объединяет стремление к исторической правде. Это — главное достоинство книги. Читателю нужно лишь иметь в виду, что легендарными могут быть не только добродетели, но и пороки. Поэтому в книге соседствуют Нефертити и Мессалина, Евфросинья Полоцкая и Клеопатра, Маргарита Наваррская и Юлия...

Для широкого круга читателей.

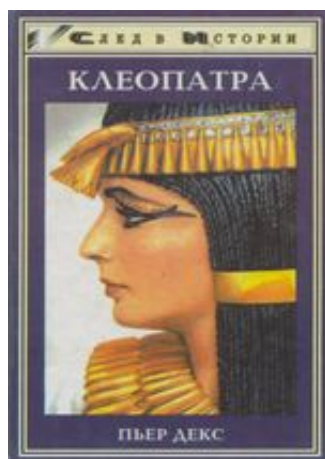


щают стихи и красивые песни. Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



63.3(0)3

Д288

Декс, Пьер.

Клеопатра [Текст] / Пьер Декс ; [пер. с фр. С. Свяцкого]. -
Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 320 с. : ил. - (След в истории).

Автор «Клеопатры» французский писатель Пьер Декс (род. в 1922 г.) создал ряд интересных книг, переведенных на русский язык («Убийца нужен», «Глубокая река» и др.) В юности он участвовал в движении Сопротивления, был схвачен гестапо и брошен в Маухаузен, оттуда совершил успешный побег.

В «Клеопатре» Декс выступает как историк и эссе ист. Среди многих произведений о самой знаменитой женщине Древнего Востока эта книга занимает особое место. Опираясь богатым материалом, автор создал не научный трактат, а повествование, в котором на сцену выходят живые люди.

Мудрая и обаятельная книга является современной в лучшем смысле этого слова.

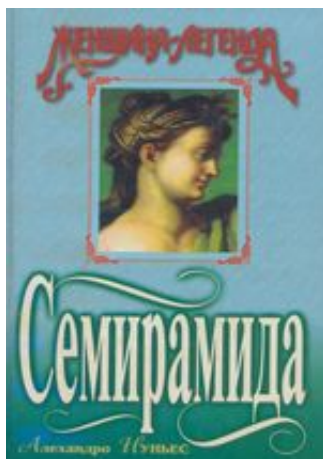


щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



84(4Исп)

Н896

Нуньес, Алехандро.

Семирамида [Текст] : роман / Алехандро Нуньес ; [пер. с исп. Ю. Грейдинга]. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 589 с. : ил. - (Женщина-легенда).

Три тысячелетия назад великой Ассирийской державой правила легендарная царица Семирамида. Противостояние оружия Ассирии и мудрости Вавилона, таинственные религиозные ритуалы, войны и дворцовые интриги — ничто земное не могло отвлечь ее от поиска эликсира бессмертия. До последних дней своих Семирамида стремилась обрести безграничную власть над временем и любовью.

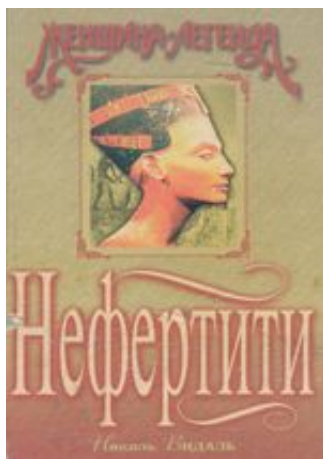


щают стихи и красивые песни. </p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталья Шевченко



84(4Фра)

В42

Видаль, Николь.

Нефертити [Текст] : роман / Николь Видаль ; [пер. с фр. В. Ильина]. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1998. - 480 с. : ил. - (Женщина-легенда).

Египетская царица Нефертити, жившая почти три с половиной тысячелетия назад, стала одним из идеальных воплощений женской красоты. В романе французской писательницы Николь Видаль она предстает перед читателем не только образцом женственности, но и умной, решительной властительницей, верной сподвижницей своего мужа, фараона Аменхотепа IV, вошедшего в Историю под именем Эхнатон. Хотя великая власть и погубила в конце концов великое счастье Нефертити, но без ее короткой и яркой жизни вся бескрайняя история Египта может показаться лишь тусклой пустыней, лишенной чудесных оазисов.



щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталья Шевченко



63.3 (4 Бей)

A828

Арлоў, Уладзімір Аляксеевіч.

Еўфрасіння Полацкая [Текст] = Евфросиния Полоцкая /
Уладзімір Арлоў. - Мінск : Мастац. літ. - [Б. м.] : Славяне, 1992. -
220 с. : іл. - (Святыя зямлі Беларускай)

Книга о патронессе Белоруссии — святой Евфросинии Полоцкой. Полоцкая княжна Предслава (XII в.) в юные годы постриглась в монастырь под именем Евфросинии, стала выдающейся просветительницей, а впоследствии была причислена к сонму святых и признана небесной покровительницей Белорусской земли.

Кроме популярного очерка жизни и духовных подвигов, в книгу включено ее «Житие», обращенные к Евфросинии Полоцкой молитвы, а также рассказ о загадочном исчезновении и поисках национальной реликвии — напрестольного креста, созданного по заказу подвижницы в 1161 году.

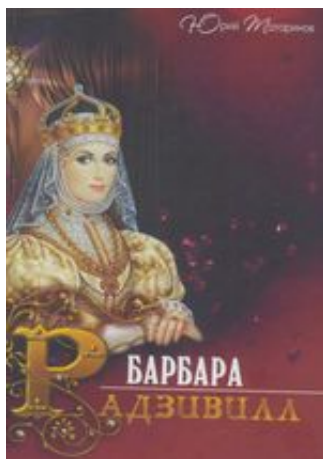


щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталья Шевченко



84(4Беи)

T232

Татаринов, Юрий Аркадьевич.

Барбара Радзивилл [Текст] : проза / Юрий Татаринов. - Минск :
Регистр, 2012. - 476, [3] с.

В сборник исторической прозы «Барбара Радзивилл» вошли произведения Юрия Татаринова «Барбара Радзивилл» — увлекательное жизнеописание знаменитой литовской красавицы, наследницы владений Гаштольдов — жены великого князя литовского и короля польского Сигизмунда II Августа — и «Сердце панны Марии» — версия легенды о трагической любви княжны Радзивилл и садовника.

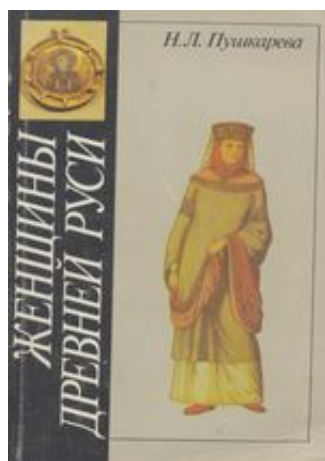


щцают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталья Шевченко



63.3(2)4

П912

Пушкарева, Наталья Львовна.

Женщины Древней Руси [Текст] / Н. Л. Пушкарева. - Москва : Мысль, 1989. - 289 с. : ил., фот. цв. - (Библиотечная серия).

Книга — рассказ о выдающихся древнерусских женщинах, которые участвовали в общественной и политической жизни Руси: великой княгине Ольге, дочерях Ярослава Мудрого и внучках Владимира Мономаха, о знаменитой новгородской посаднице Марфе Борецкой и многих других. Автор рассматривает положение женщины в семье, ее имущественные и социальные права, описывает женскую одежду и украшения в X—XV вв.

Для широких кругов читателей.



щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



63.3(4Фра)

С315

Сент-Аман, Имбер де.

Жозефина [Текст] / Имбер де Сент-Аман ; [пер с фр. В. Сидоренко]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. - 352 с. - (След в истории).

...Конец XVIII века. Наполеону двадцать шесть лет. Он стремительно движется вперед, к завоеванию Европы и к французскому трону, захватывая территорию за территорией. Он одерживает невероятные победы, а на устах его имя единственной — Жозефина. Честолюбие, слава, богатство — это лишь одна сторона его жизни. Другая — любовь.

Эта книга о начале отношений Наполеона и Жозефины, о бурной страсти, не знающей логики и доводов разума, — страсти человеческой на фоне потрясений нации, охваченной революцией. Это рассказ о женщине, без труда покорившей сердце великого полководца, о котором мечтали тысячи женщин.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.



щают стихи и красивые песни. Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



63.3(2)513

Э771

Эриксон, Кароли.

Екатерина Великая [Текст] / Кароли Эриксон ; [пер. с англ. И. С. Соколова [и др.]]. - Смоленск : Русич, 1999. - 496 с. : ил. - (Женщина-миф).

С той самой минуты, как четырнадцатилетняя принцесса София Ангальт-Цербстская согласилась выйти замуж за наследника российского престола, она оказалась в эпицентре европейской политики.

Обладавшая живым умом, красивая и волевая девушка смогла преодолеть интриги многочисленных недоброжелателей и войти в историю как императрица всероссийская Екатерина II Великая.



щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



84(4Авс)

Ц261

Цвейг, Стефан.

Мария Антуанетта [Текст] : портрет ординарного характера / Стефан Цвейг ; [пер. с нем. и примеч. Л. М. Миримова ; худож. А. Ф. Серебряков]. - Москва : Мысль, 1989. - 495 с.

«Мария Антуанетта» известного австрийского писателя С. Цвейга посвящена судьбе королевы Франции, казненной в 1793 г. по решению Революционного трибунала. В книге дан мастерски написанный психологический портрет королевы на фоне событий Великой французской революции.



щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталья Шевченко



85.3
В358

Вертинская, Лидия Владимировна.

Синяя птица любви [Текст] : [мемуары] / Лидия Вертинская. -
Москва : Вагриус, 2004. - 464 с.

Совсем юной девушкой она вышла замуж в Китае за «певца Серебряного века» Александра Вертинского, когда долгие странствия эмигранта, начавшиеся в 1919 году, завершались. Он называл ее «белой птицей Спасения», своей «иконкой». В течение пятнадцати счастливых супружеских лет Вертинский писал жене бесчисленные письма из «гастрольных ссылок», полные любви, нежности и заботы о дочерях — Марианне и Анастасии, ставших впоследствии звездами отечественного кинематографа. После долгих размышлений Лидия Вертинская решила опубликовать переписку с мужем и рассказать о нем — замечательном артисте, родоначальнике блистательной творческой династии.



щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



85.36(4Фра)
Д957

Дюкло, Пьер.

Эдит Пиаф [Текст] / Пьер Дюкло, Жорж Мартен ; [пер. с фр. А. Спиридонова]. - Смоленск : Русич, 1997. - 512 с. - (Женщина-миф).

Эдит Гассион, известная всему миру как Пиаф, написала две автобиографические книги, в которых рассказывала о себе только то, что сочла нужным. Но умы и сердца многочисленных поклонников артистки и спустя свыше тридцати лет после ее смерти продолжает волновать удивительная жизнь этой необыкновенной женщины и ее путь от уличной певицы нищих парижских предместий до эстрадной звезды, ставшей символом французской песни. Потрясающий природный дар, успех, достигнутый безо всяких усилий, тиранический характер, бесчисленные любовные связи, скандалы, алкоголь, наркотики — все это неразрывно связано с именем Эдит Пиаф в расхожих представлениях обывателей. Где граница между правдой и вымыслом? Не и пытаются определить авторы первой полной и объективной биографии певицы, основанной на достоверных фактах и документальных материалах.

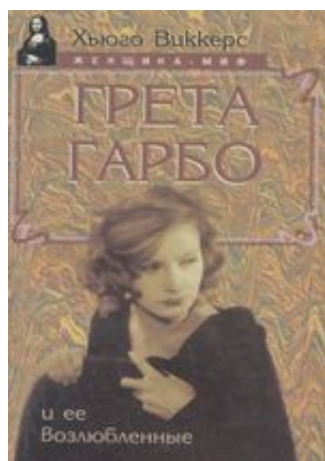


щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



84(4Вел)

В431

Виккерс, Хьюго.

Грета Гарбо и ее возлюбленные [Текст] / Хьюго Виккерс ; [пер. с англ. Т. С. Бушуевой ; худож. А. И. Барило]. - Смоленск : Русич, 1997. - 464 с. : ил. - (Женщина-миф).

Книга британского писателя Х. Виккерса рассказывает о киноактрисе Грете Гарбо, ставшей легендой еще при жизни. Судьба этой знаменитой женщины предстает перед читателем в переплетении с судьбами людей, любивших ее.

Марлен Дитрих, Мерседес де Акоста, Эва Ле Галльен — эти и многие другие личности сыграли важную роль в жизни Греты Гарбо, самой красивой женщины всех времен, блистательной актрисы, создавшей на экране образы загадочных роковых героинь.

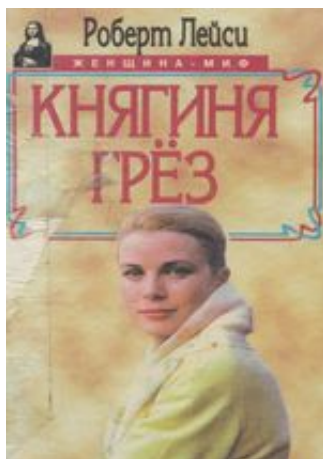


щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



85.374(3)

Л426

Лейси, Роберт.

Княгиня грез [Текст] : история голливудской актрисы, взошедшей на трон / Роберт Лейси ; [пер. с англ. Т. С. Бушуевой ; худож. А. И. Барило]. - Смоленск : Русич, 1997. - 624 с. : ил. - (Женщина-миф).

Книга Роберта Лейси посвящена кинозвезде пятидесятых годов — актрисе Грейс Келли. Красавице-американке удалось воплотить в жизнь свои детские мечты добиться всемирной славы, стать звездой экрана и выйти замуж за настоящего принца. Автор рисует правдивый портрет сильной и незаурядной личности, за элегантной внешностью которой скрывалась пылкая, чувственная натура.



щают стихи и красивые песни.</p><p align="justify">Мужчины и любовь, успех и карьера, счастье и невзгоды, взлёты и разоч

"Замечательные женщины с древних времён до наших дней"

Я - женщина, и, значит, я - актриса,
Во мне сто лиц и тысяча ролей.
Я - женщина, и, значит, я - царица,
Возлюбленная всех земных царей.
Я - женщина, и, значит, я - рабыня,
Познавшая солёный вкус обид.
Я - женщина, и, значит, я - пустыня,
Которая тебя испепелит...

Наталия Шевченко



85.374(3)

К342

Келли, Китти.

Элизабет Тэйлор [Текст] / Китти Келли ; [пер. с англ. А. В. Бушуева, Т. С. Бушуевой]. - Смоленск : Русич, 1998. - 576 с. : ил. - (Женщина-миф).

Элизабет Тейлор — одна из немногих актрис мирового кино, которых сегодня называют последними звездами экрана. Ее жизнь, плотно насыщенная событиями и людьми, напоминает эпическое кинополотно и сам кинематограф, в котором знаменитая актриса снимается уже около полувека.

Книга Китти Келли открывает перед читателями целую Вселенную под названием Элизабет Тейлор, в которой соседствуют деньги, власть, любовь, триумф и трагедия.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"