



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



83.3(4Бел)
Л128

Лабынцаў, Юрый Андрэевіч.

Пачатае Скарынам [Тэкст] : беларуская друкаваная літаратура эпохі Рэнэсансу / Юрый Лабынцаў ; [пер. з рускамоўн. арыг. С. Шупы]. - Мінск : Мастац. літ., 1990. - 333 с.

В книге впервые подробно рассказывается о белорусской печатной литературе эпохи Ренессанса, основоположником которой был известный гуманист, писатель и просветитель Ф. Скорина.

Автор повествует о многих малоизвестных и совершенно неизвестных белорусских литераторах скорининского века, убедительно показывает ведущую роль белорусской печатной литературы XVI в. среди литератур ряда европейских стран. Большое внимание уделено проблемам международного литературного общения, прежде всего межславянского.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



83.3(4Бел)
Л889

Лыч, Леанід Міхайлавіч.

Беларуская нацыя і мова [Текст] : літаратурна-гістарычныя артыкулы / Леанід Лыч. - Мінск : Мастац. літ., 1994. - 277 с.

Кніга «Беларуская нацыя і мова», аўтарам якой з'яўляецца доктар гістарычных навук Леанід Лыч, — хвалюючы сказ пра тое, як у неспрыяльных умовах нашы далёкія продкі не выракаліся сваіх каранёў, захавалі мову, культуру, побыт і звычкі, чым заслужылі вялікую пашану ў сваіх нашчадкаў, далі ім добры прыклад таго, як патрэбна шанаваць, адстойваць бацькоўскія традыцыі.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



84(4Бей)
М349

Матчына слова [Текст] : кніга пра беларускую мову / [прадм. Ніла Гілевіча ; уклад. Уладзіміра Паўлава]. - Мінск : Мастац. літ., 1991. - 335 с. - (в пер.) : Б. ц.

«Не только живет человек хлебом..., но наиболее словом»,— сказал великий сын нашего народа Франциск Скарина. Но не так уж и много найдется народов, у слова которых была бы такая трагическая судьба. И все же была у нашего народа с его «самым гармоническим...» (Адам Мицкевич) языком великая вера, без которой он, говоря словами Достоевского, «не спас бы себя никогда».

В этой книге собраны произведения самых разных жанров, в которых — и этот трагизм, и наша святая вера в свое слово, в его бессмертие.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевiч



85.113(2)(4Бел)
Л195

Лакотка, Аляксандр Іванавiч.

Пад стрэхамі прашчураў [Текст] / А. І. Лакотка ; [маст. Л. І. Мялоў]. - Мiнск : Полымя, 1995. - 384 с.

Книга прысвечана народнаму беларускаму доiлiдству, якое разглядаецца як асяроддзе прабывання этнасу. У папулярнай форме раскрываюцца гiстарычна абумоўленыя асаблiвасцi рассялення нашых далёкiх продкаў, характарызуюцца тыпы паселiшчаў, грамадскiх i культавых збудаванняў, двароў i сядзiб, вытворчых пабудоў. Паказаны магчымасцi ўвасаблення народных традыцый у сучаснай архiтэктуры.

Адрасавана ўсiм, хто цікавiцца гiсторыяй i культурнай спадчынай роднага краю.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



84(4Бел)
Б43

Беларуская літаратурная спадчына [Тэкст] : анталогія : у 2 кн. /
[уклад.: С. А. Курбанова і інш.]. - Мінск : Беларуская навука,
2011. - . Кн. 1. - 2011. - 1028, [1].

У першай кнізе анталогіі прадстаўлены тэксты найбольш каштоўных фальклорных і літаратурных помнікаў: ад твораў вуснай народнай творчасці і сярэднявечнай літаратуры да літаратуры XX ст. Літаратурныя тэксты суправаджаюцца сціслымі звесткамі пра аўтараў, каментарыямі да твораў, ілюстрацыямі. Анталогія складзена на падставе вучэбнай праграмы па беларускай літаратуры для агульнаадукацыйных устаноў Рэспублікі Беларусь.

Разлічана на выкладчыкаў літаратуры, вучняў, абітурыентаў і студэнтаў, а таксама ўсіх, хто цікавіцца беларускай літаратурай і культурай.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



83.3(4Беи)
З-905

3 росных сцяжын [Текст] : аўтабіяграфіі пісьменнікаў Беларусі / уклад. Мікола Мінзер ; фота К. Л. Дрыбана і з калекцыі уклад. - Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2009. - 460, [1] с.

Творчасць многіх пісьменнікаў канца XX - пачатку XXI ст. вядома сёння шырокаму колу чытачоў не толькі на Радзіме, але і за яе межамі. Зборнік «3 росных сцяжын» склалі аўтабіяграфіі пяцідзесяці чатырох творцаў слова, якія распавядаюць пра мясціны, дзе нарадзіліся, выхоўваліся і вучыліся; пра жыццёвыя і працоўныя дарогі, на якіх сустрэлася багата добрых людзей і сяброў; пра літаратурныя сцежкі і шляхі, якія прывялі іх да зорных вяршыняў.

Кніга прызначаецца для выкладчыкаў, настаўнікаў, студэнтаў, школьнікаў, а таксама для ўсіх тых, хто цікавіцца беларускай літаратурай.

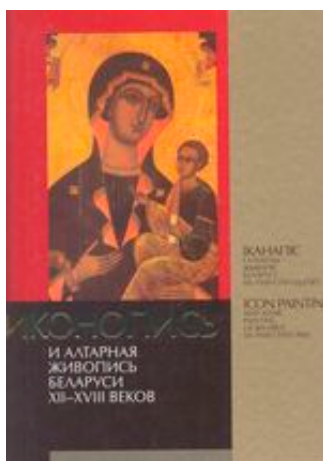


стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.143(4Бей)
И423

Иконопись и алтарная живопись Беларуси XII-XVIII веков [Текст]
= Ікананіс і алтарны жываніс Беларусі XII-XVIII стагоддзяў = Icon painting and altar painting of Belarus XII-XVIII centuries : [альбом / авт. текста и сост. Н. Ф. Высоцкая]. - Минск : Беларусь, 2012. - 231 с.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.1(4Бел)
П554

Помнікі мастацкай культуры Беларусі [Тэкст] = Памятнікі
художественной культуры Беларусі = Cultural artefacts of Belarus
/ [аўт. тэксту : Б. А. Лазука, Л. Я. Агеева, Д. Я. Баброўскі і інш. ;
уклад. Б. А. Лазука]. - Мінск : Беларусь, 2012. - 413, [1] с.

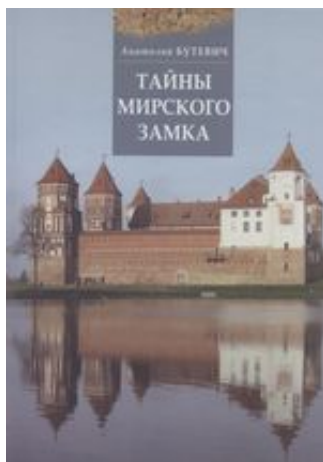


стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.113(4Беи)
Б93

Бутевич, Анатолий Иванович.

Тайны Мирского замка [Текст] : путешествие по древней фортеции с Адамом Мицкевичем : / Анатолий Бутевич ; [пер. с бел. А. Бутевича ; фото: В. Шелк, Л. Полещук, А. Бутевич]. - Минск : Звезда, 2014. - 145 с.

Эта книга об одном из привлекательных памятников белорусского зодчества, известном с первой половины XVI столетия - Мирском замке, который внесен в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Адресуется всем, кто желает заглянуть за горизонт давней истории, чтобы представить, что и как происходило в стране замков - так называли тогда белорусские земли, познакомиться с историческими личностями белорусской старины, услышать многочисленные легенды, до сих пор окутывающие замок.

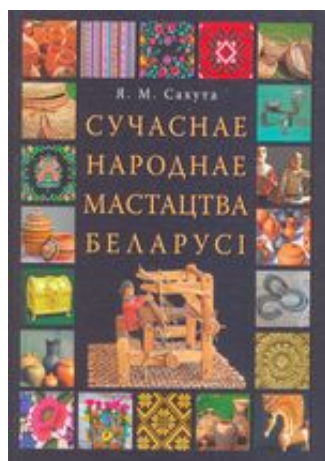


стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевiч



85.12(4Беи)
С22

Сахута, Яўген Міхайлавiч.

Сучаснае народнае мастацтва Беларусі [Текст] / Я. М. Сахута. -
Мiнск : Беларусь, 2013. - 255 с.

Разглядаюцца праблемы бытавання, асаблівасці і характар развіцця важнейшай галiны сучаснай мастацкай культуры Беларусі — народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, традыцыйных мастацкіх рамёстваў і промыслаў. Характарызуюцца найбольш пашыраныя iх вiды: тэкстыльныя вырабы, мастацкая апрацоўка дрэва, пляценне з прыродных матэрыялаў, мастацкая кераміка, кавальства, роспіс, выцiнанка. Аналізуюцца формы і спосабы перадачы і пераемнасці традыцый.

Прызначаецца ўсiм, каго цікавiць традыцыйная мастацкая культура Беларусі.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



63.3(4Беи)
Т484

Ткачоў, Міхась Аляксандравіч.

Замкі і людзі [Текст] / М. А. Ткачоў ; [пад рэд. Г. В. Штыхава]. -
Мінск : Навука і тэхніка, 1991. - 184 с.

У сярэднія вякі Беларусь называлі «краінай замкаў». Праз кожныя 20— 30 км стаялі ўмацаваныя гарады і мястэчкі, пад абарону якіх у гадзіну трывогі збіралася навакольнае насельніцтва. У кожным феадальным горадзе і мястэчку існавалі тады арсеналы, былі воінскія апалчэнні. Гісторыі ваеннай справы прыватнаўладальніцкіх паселішчаў Беларусі XIV— XVIII стст. і прысвечана кніга.

Разлічана на ўсіх, хто цікавіцца беларускай гісторыяй.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



63.3(4Беи)
M299

Марціновіч, Аляксандр Андрэевіч.

У часе прасветлення твары [Текст] : гістарычныя эсэ, нарысы / Алясь Марціновіч. - Мінск : Палымя, 1999. - 448 с.

Кніга — своеасаблівы працяг двухтомніка А. Марціновіча «Хто мы, адкуль мы...», выпушчанага выдавецтвам «Палымя» (1996, 1998). Сярод герояў эсэ і нарысаў — па-ранейшаму тыя, хто ззяе зоркамі на небасхіле гісторыі. Гэта — кампазітар, выдавец першага музычнага часопіса І. Дабравольскі, дзяржаўныя дзеячы А. Валовіч, Т. Рэйтан, М. Цішкевіч, дзекабрыст І. Гарбачэўскі, мастакі Н. Сілівановіч, С. Заранка, падарожнікі, даследчыкі невядомых земляў — М.-К. Радзівіл (Сіротка), І. Копаць, заснавальнік сучаснай палеанталогіі, муж С. Кава-леўскай У. Кавалеўскі, друкары, мастакі Т. Макоўскі, М. Слёзка, М. Вашчанка і іншыя нашы знакамітыя землякі.

Адрасуецца ўсім, хто неаб'якавы да нацыянальнай гісторыі.

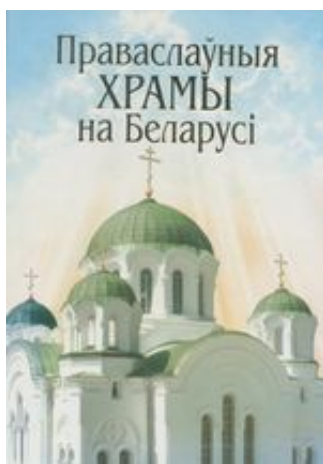


стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да нас

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.11(4Беи)я2
К90

Кулагін, Анатоль Мікалаевіч.

Праваслаўныя храмы на Беларусі [Текст] : энцыклапедычны даведнік / А. М. Кулагін. - Мінск : БелЭн, 2001. - 328 с.

Энцыклапедычны даведнік «Праваслаўныя храмы на Беларусі» прысвечаны царкоўнаму дойлідству з часоў старажытнасці да нашых дзён. У ім змешчана інфармацыя пра вядомыя помнікі — цэрквы, манастыры, капліцы, якія ўвайшлі ў скарбніцу сусветнай архітэктуры, малавядомыя помнікі і тыя, якія не дайшлі да нас па розных прычынах.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да нас

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад пявучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.113(4Бел)
З-383

Захарына, Юлія Юр'еўна.

Сучасная архітэктура Беларусі [Текст] : эвалюцыя мастацкіх вобразаў у сусветным кантэксце : [манаграфія] / Ю. Ю. Захарына ; Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Ф-л "Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ім. К. Крапівы". - Мінск : Беларуская навука, 2014. - 369, [2] с.

Прадстаўленая кніга - першае ў мастацтвазнаўств фундаментальнае даследаванне пазіцыяніравання і эвалюцыі мастацкіх вобразаў сучаснай архітэктуры Беларусі ў кантэксце сацыякультурнай глабалізацыі. Сучасная архітэктура інтэргіратуецца на аснове тэарэтычнай канструкцыі з вылучэннем і раскрыццём спецыфікі яе атрыбутыўных складнікаў (прасторы, формы, канструкцыі, кампазіцыі і ансамбля), а таксама скрозь прызму прасторава-часавога кантынума. Прапанаваная аўтарам мастацка-вобразная канцэпцыя дазваляе раскрыць сутнасць і спецыфіку катэгорыі «мастацкі вобраз архітэктуры» ў адзінстве трох сэнсавых іпастасей - феноменалагічнай, працэсуальнай (эвалюцыйнай) і рэпрадуцыраванай экзістэнцый, вылучыць і ахарактарызаваць этапы і акрэсліць тэндэнцыі развіцця сучаснай архітэктуры Беларусі.

Адрасуецца мастацтвазнаўцам, архітэктарам, культуролагам, а таксама ўсім, хто цікавіцца мастацкім аспектам развіцця архітэктуры.



стацыя школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.334(4Беи)
Г209

Гаробчанка, Тамара Яўгенаўна.

На мяжы стагоддзяў [Тэкст] : сучасны беларускі драматычны тэатр / Тамара Гаробчанка . - Мінск : Беларуская навука, 2002. - 367 с.

Кніга прысвечана аналізу тэатральнага жыцця Беларусі канца XX — пачатку XXI ст. Даследуюцца праблемы, якія паўсталі перад драматычнымі тэатрамі ў пераходны перыяд развіцця грамадства.

Разлічана на навукоўцаў, студэнтаў ВУ, аматараў тэатральнага мастацтва.

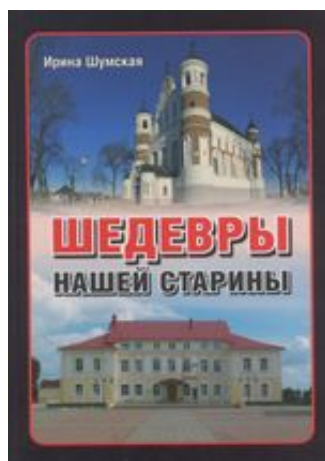


стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад п'явучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



85.113(4Беи)
Ш963

Шумская, Ирина Михайловна.

Шедевры нашей старины [Текст] / Ирина Шумская ; под ред. А. Е. Тараса. - Минск : Харвест, 2014. - 204, [1] с., [8] л. цв. ил : ил. - (Неизвестная история).

Книга очерков известного ученого, профессора Адама Мальдиса — о наших предках и современниках, прославившихся за пределами земель белорусских, начиная с XV столетия. Адресуется широкому кругу читателей.



стацкія школы, ствараліся непаўторныя музычныя і літаратурныя творы. Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да на

"Культурная спадчына Беларусі"

Край мой беларускі, край!
Дай ты мне паслухаць, дай!
Як на лад пявучы
Старажытнай мовы
Тут гамоняць пушчы,
Там шумяць дудровы, -
Дай жа мне паслухаць, дай!

Ніл Гілевіч



71(4Беи)

M21

Мальдис, Адам Иосифович.

Соотечественники [Текст] : очерки о белорусах и уроженцах Беларуси, обогативших мировую культуру / Адам Мальдис. - Минск : Звезда, 2013. - 334, [1] с. : ил. - (Беларусь вчера и сегодня).

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"