



онемент художественной литературы и искусства продолжает серию выставок о врачах и приглашает вас на просмотр выстав

## "Приёмный покой"

Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропременно, опыт обманчив, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен употреблять в дело всё, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

Гиппократ

Иди, и там, на краю отчаяния, - обретёшь надежду.

Овидий



Вежина, Диана.

Байки со "скорой", или Пасынки Гипократа [Текст] / Диана Вежина, Михаил Дайнека. - Москва : АСТ : Полиграфист ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. - 348, [1] с. - (Приемный покой).

«Байки со „скорой“» — это не просто сборник «блуждающих» медицинских баек, страшилок и анекдотов. Несмотря на кажущуюся фантастичность, это абсолютно реальные истории, которые случились с авторами порознь и вместе. Это наш сумасшедший мир, увиденный глазами людей в белых халатах и беззастенчиво ими обсмеянный. Ничего другого он, впрочем, и не заслуживает.



онемент художественной литературы и искусства продолжает серию выставок о врачах и приглашает вас на просмотр выстав

## "Приёмный покой"

Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропреходящ, опыт обманчив, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен употреблять в дело всё, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

Гиппократ

Иди, и там, на краю отчаяния, - обретёшь надежду.

Овидий



Шляхов, Андрей Леонидович.

Доктор Данилов в реанимации, поликлинике и Склифе [Текст] / Андрей Шляхов. - Москва : Астрель, 2012. - 733, [1] с. - (Приемный покой).

Мытарства доктора Данилова продолжают... На этот раз перед главным героем открывается закулисы обычной районной поликлиники. Медицина по-русски покажет вам свое истинное лицо. Вымогательство врачей, подпольные махинации, фальшивые больничные и... круговая порука. То, о чем и не подозревают пациенты!

Склиф — это не институт и не больница. Это особый мир. Доктору Данилову «посчастливилось» устроиться на работу вместо, которое называют и «Кузницей здоровья», и «Фабрикой смерти», и «Главной помойкой Минздрава». Некоторые говорят, что Склиф — это нечно среднее между бойней и церковью. Сколько можно продержаться в главном институте Скорой помощи, Данилов не знал, тем более после одного страшного случая.

В книгу вошел новый рассказ Андрея Шляхова «Эпидемия».



онемент художественной литературы и искусства продолжает серию выставок о врачах и приглашает вас на просмотр выстав

## "Приёмный покой"

Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропреходящ, опыт обманчив, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен употреблять в дело всё, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

Гиппократ

Иди, и там, на краю отчаяния, - обретёшь надежду.

Овидий



Малявин, Максим.

Новые записки психиатра или Барбухайка, на выезд! [Текст] / Максим Малявин. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. - 316, [1] с. - (Приемный покой).

Если мне удалось рассмешить вас первой книгой — это здорово. Если, прочтя ее, вы почувствовали, что психиатры стали если не ближе и роднее, то хотя бы понятнее и не все поголовно с прибабахом — это просто отлично. Если, познакомившись с героями баек, вы преодолели боязнь и отчуждение по отношению к нашим пациентам — моя задача почти выполнена. Так давайте же закрепим пройденный материал, находя смешное в печальном или просто повседневном. И постараемся, чтобы психиатры уже таки стали родными. Это приказ.



Элемент художественной литературы и искусства продолжает серию выставок о врачах и приглашает вас на просмотр выстав

## "Приёмный покой"

Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропреходящ, опыт обманчив, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен употреблять в дело всё, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

Гиппократ

Иди, и там, на краю отчаяния, - обретёшь надежду.

Овидий



Огородникова, Татьяна.

Очаг вины, или Любовь, диагноз и ошибка одного нейрофизиолога [Текст] / Татьяна Огородникова. - Москва : АСТ, 2011. - 315, [1] с. - (Приемный покой).

Это первая в России книга в одном из самых популярных сейчас во всем мире жанров, который называется «Edutainment» (образование + развлечение). Роман Огородниковой перевернет представление многих о сути человеческих отношений и тайнах нашего подсознания. Блестяще выстроенный сюжет и почти детективная интрига не позволяют оторваться от чтения ни на секунду.



онемент художественной литературы и искусства продолжает серию выставок о врачах и приглашает вас на просмотр выстав

## "Приёмный покой"

Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропреходящ, опыт обманчив, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен употреблять в дело всё, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

Гиппократ

Иди, и там, на краю отчаяния, - обретёшь надежду.

Овидий



Андропова, Анна Александровна.

Побудь здесь еще немного [Текст] : [повести, рассказы] / Анна Андропова. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 253, [2] с. - (Приемный покой).

Повести и рассказы на «медицинскую тему». Для автора больница, болезнь — лишь фон для развития сюжета; а боль, своя и чужая, смерть — лишь мера глубины чувств и эмоций.



онемент художественной литературы и искусства продолжает серию выставок о врачах и приглашает вас на просмотр выстав

## "Приёмный покой"

Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропреходящ, опыт обманчив, суждение трудно. Поэтому не только сам врач должен употреблять в дело всё, что необходимо, но и больной, и окружающие, и все внешние обстоятельства должны способствовать врачу в его деятельности.

Гиппократ

Иди, и там, на краю отчаяния, - обретёшь надежду.

Овидий



Андропова, Анна Александровна.

Симптомы счастья [Текст] : [повести] / Анна Андропова. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфист, 2011. - 284, [2] с. - (Приемный покой).

Новые медицинские повести Анны Андроновой объединены темой «мать и ребенок». Дети — наша главная боль. Но бывает боль еще сильнее, еще страшнее — если детей нет... Пронзительные истории женских судеб от известного мастера любимого всеми жанра.

(с) Библиотека УО "ГрГМУ"