**Грозовой перевал**

«Грозовой Перевал» Эмили Бронте — не просто золотая классика ми­ровой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе.

<br><br>Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, траги­ческой любви Хитклифа и Кэтти по-прежнему не поддается ходу вре­мени. «Грозовым Перевалом» зачитывалось уже много поколений жен­щин — продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...

**Последнее интервью**

Это интервью с отставным генералом, героем Америки, должно было бы стать сенсацией, и ради него Энди Мэллоун готова на все. Но на пути ее профессиональных интересов стоит сын генерала, нелюдимый Лайон Рэдклиф. К счастью, генералу пришлась по душе красавица-репортер, к тому же ему очень хочется женить своего сына, и он приглашает Энди пожить у них на ранчо. Но ни Лайон, ни Энди, ни сам генерал не предполагали, что из этого может получиться...

**Французская жена**

Сердце и разум — антагонисты в судьбе человеческой. Во всяком случае, в женской судьбе. Так принято думать, и так ду­мают все, с кем жизнь сводит Марию Луговскую, в которой те­чет французская и русская кровь. Москва и Париж, уральская деревня и Французская Ривьера — все это слилось в ее жизни причудливым образом. Жизнь жестоко убеждает Марию, что сердцем не проживешь: ее русская любовь заканчивается кра­хом и разочарованием. Может быть, ей передал «ген страда­ния» отец, доктор Луговской, которого судьба оторвала от его русской семьи, забросив во Францию? А может быть, наобо­рот: мама-француженка наделила ее тем загадочным качест­вом, которое называется разумное сердце? Но принесет ли ей счастье такое странное сочетание?..

**Мастер и Афродита**

Кто она?

<br><br>Это не так-то просто объяснить...

<br><br>С одной стороны — наглая, хваткая хищница-провинциалка, не выбирающая средств в «покорении столицы». Но — с другой?

<br><br>С другой же, она — МУЗА. Божественная прекрасная муза талантливого художника. Не женщина даже, но — «вечная жен­ственность». Не любовница, но — ЛЮБОВЬ. Великая, неистовая любовь, без которой для подлинного творца не существует ни творчества, ни самой жизни...

**Путь Моргана**

«Путь Моргана» — одно из лучших произведений великой Колин Маккалоу, автора самого знаменитого любовного романа XX века — «Поющие в терновнике»!

<br><br>Это — история Ричарда Моргана. Сильнейшего из сильных. Мужественнейшего из мужественных. История жизни человека, который умел ненавидеть и любить. Ненавидеть всеми силами души — и любить со всей страстью, на какую только способен настоящий мужчина.

**Прохладой дышит вечер**

Ингрид Нолль — известная немецкая писательница. Она родилась в 1935 году в Шанхае, в Германию вернулась с родителями в 1949-м, изучала герма­нистику и искусствоведение в Боннском университете, живет в старинном и фешенебельном городе Вайнхайме.

<br><br>Предлагаемые вниманию читателя романы «Прохладой дышит вечер» и «Натюрморт на ночном столике» на русском языке публикуются впервые. Запутанная интрига, яркий, живой язык и подкупающее чувство юмора — главные черты творчества Ингрид Нолль.

**Книга странствий. Книга возвращений**

Макс. Странный парень, обладающий мощным экстрасенсорным даром.

Он бродит по миру с единственной целью — помогать женщинам, попавшим в беду...

<br><br>«Книга странствий». Случайная встреча с Максом круто меняет жизнь русской танцовщицы, ставшей в США женой циничного и жестокого американского миллионера — и объектом ненависти его сыновей, считающих ее авантюристкой и охотницей за наследством.

<br><br>«Книга возвращений». Удастся ли Максу спасти от верной гибели детдомовскую девчонку, обманом и шантажом втянутую в преступные игры столичного криминала и упрямо пытающуюся вырваться из лап бандитов?

<br><br>Макс способен принести счастье любой женщине.

<br><br>Но - кто сделает счастливым ЕГО САМОГО?!

**Формула счастья**

Известная телеведущая Оксана Пушкина в своем повествовании сумела сохранить пронзительную искренность знаменитых собеседников и атмосферу задушевной беседы, которая стала визитной карточкой ее телепрограммы. Возвращаясь к судьбам своих героев через несколько лет после первого выхода передач в свет, Оксана рассказывает продолжение их историй. Кристина Орбакайте, Лайма Вайкуле. София Ротару, Елена Водорезова. Борис Моисеев, Ирина Роднина, Ия Нинидзе, Белла Ахмадулина — известнейшие из извест­ных. Однако причастность к сонму великих отнюдь не означает безоблачность судьбы. Наоборот, не покидает ощущение, что кто-то специально испытывает их на прочность. И читая о мужестве, с которым звезды преодолевают трудности, понимаешь, что в жизни нет неодолимых препятствий. Необходимо только верить, что все будет хорошо.

**Будь рядом**

Независимая и гордая женщина, никогда прежде не нуждавшаяся в мужской поддержке, вдруг взмолилась о помощи!

<br><br>Макс Хоторн, циник и плейбой, познавший все тайны прекрасного пола, вдруг превратился в настоящего благородного рыцаря, защищающего и оберегающего Изабеллу Брюс.

<br><br>Что это — безумие? А может, просто — СТРАСТЬ? Страсть, которая ураганом ворвалась в жизнь Макса и Изабеллы, раз и навсегда изменив их судьбы?..

**Назову тебя любимой**

**Брак по-эмигрантски или Приходите свататься!**

Ох уж эти заморские принцы!

<br><br>Лакомый кусочек для наших дам!

<br><br>И галантны, и красивы, и умны не по годам!

<br><br>Но стоит только прийти на свидание... Иллюзии исчеза­ют, надежды тают, и все ближе воспоминание о старом доб­ром друге из Питера.