**Вежина, Диана**.

<br><br>Байки со "скорой", или Пасынки Гиппократа [Текст] / Диана Вежина, Михаил Дайнека. - Москва : АСТ : Полиграфист ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. - 348, [1] с. - (Приемный покой).

«Байки со „скорой"» — это не просто сборник «блуждающих» медицинских баек, страшилок и анекдотов. Несмотря на кажущу­юся фантастичность, это абсолютно реальные истории, которые случились с авторами порознь и вместе. Это наш сумасшедший мир, увиденный глазами людей в белых халатах и беззастенчиво ими обсмеянный. Ничего другого он, впрочем, и не заслуживает.

**Шляхов, Андрей Леонидович**.

<br><br>Доктор Данилов в реанимации, поликлинике и Склифе [Текст] / Андрей Шляхов. - Москва : Астрель, 2012. - 733, [1] с. - (Приемный покой).

Мытарства доктора Данилова продолжаются... На этот раз перед главным героем открывается закулисье обычной район­ной поликлиники. Медицина по-русски покажет вам свое ис­тинное лицо. Вымогательство врачей, подпольные махинации, фальшивые больничные и... круговая порука. То, о чем и не по­дозревают пациенты!

<br><br>Склиф — это не институт и не больница. Это особый мир. Доктору Данилову «посчастливилось» устроиться на работу вместо, которое называют и «Кузницей здоровья», и «Фабри­кой смерти», и «Главной помойкой Минздрава». Некоторые го­ворят, что Склиф — это нечно среднее между бойней и цер­ковью. Сколько можно продержаться в главном институте Скорой помощи, Данилов не знал, тем более после одного страшного случая.

<br><br>В книгу вошел новый рассказ Андрея Шляхова «Эпидемия».

**Малявин, Максим**.

<br><br>Новые записки психиатра или Барбухайка, на выезд! [Текст] / Максим Малявин. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. - 316, [1] с. - (Приемный покой).

Если мне удалось рассмешить вас первой книгой — это здо­рово. Если, прочтя ее, вы почувствовали, что психиатры стали если не ближе и роднее, то хотя бы понятнее и не все поголовно с прибабахом — это просто отлично. Если, познакомившись с ге­роями баек, вы преодолели боязнь и отчуждение по отношению к нашим пациентам — моя задача почти выполнена. Так давайте же закрепим пройденный материал, находя смешное в печальном или просто повседневном. И постараемся, чтобы психиатры уже таки стали родными. Это приказ.

**Огородникова, Татьяна**.

<br><br>Очаг вины, или Любовь, диагноз и ошибка одного нейрофизиолога [Текст] / Татьяна Огородникова. - Москва : АСТ, 2011. - 315, [1] с. - (Приемный покой).

Это первая в России книга в одном из самых популярных сейчас во всем мире жанров, который называется «Edutain­ment» (образование + развлечение). Роман Огородниковой пе­ревернет представление многих о сути человеческих отноше­ний и тайнах нашего подсознания. Блестяще выстроенный сю­жет и почти детективная интрига не позволяют оторваться от чтения ни на секунду.

**Андронова, Анна Александровна**.

<br><br>Побудь здесь еще немного [Текст] : [повести, рассказы] / Анна Андронова. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. - 253, [2] с. - (Приемный покой).

Повести и рассказы на «медицинскую тему». Для автора боль­ница, болезнь — лишь фон для развития сюжета; а боль, своя и чу­жая, смерть — лишь мера глубины чувств и эмоций.

**Андронова, Анна Александровна**.

<br><br>Симптомы счастья [Текст] : [повести] / Анна Андронова. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфист, 2011. - 284, [2] с. - (Приемный покой).

Новые медицинские повести Анны Андроновой объединены те­мой «мать и ребенок». Дети — наша главная боль. Но бывает боль еще сильнее, еще страшнее — если детей нет... Пронзительные ис­тории женских судеб от известного мастера любимого всеми жанра.