**85.12(4Беи)  
<br>С224  
<br><br>Сахута, Яўген Міхайлавіч**.

**<br><br>**Народнае мастацтва [Текст] / Я. М. Сахута. - Мінск : Беларуская навука, 2015. - 179, [1] с. : іл. - (Традыцыйны лад жыцця).

Выданне ў даступнай, папулярнай форме асвятляе адзін з важнейшых відаў традыцыйнай культуры Беларусі - народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, мастацкія рамёствы і промыслы. Разглядаюцца набыткі і традыцыі мастацкай апрацоўкі дрэва, ганчарства, тэкстылю, пляцення з прыродных матэрыялаў і іншых відаў народных мастацкіх рамёстваў, вызначаецца іх нацыянальная адметнасць, характарызуецца сучасны стан, выяўляюцца бліжэйшыя перспектывы бытавання і развіцця.

<br><br>Прызначаецца ўсім, хто цікавіцца набыткамі традыцыйнай мастацкай культуры Беларусі.

===

**63.3(4Беи)  
<br>Ш373  
<br><br>Шевкун, Павел Викторович**.

**<br><br>**Империя и церковь: российская политика в отношении православия на территории Беларуси (1796-1855 гг.) [Текст] : [монография] / П. В. Шевкун ; М-во здравоохранения Респ. Беларусь, УО "Витеб. гос. мед. ун-т", Каф. социально-гуманитарных наук. - Витебск : ВГМУ, 2015. - 202 с. : рис., табл.

В книге представлена политика правительства Российской империи в отношении православной церкви на территории Беларуси в 1796-1855 гг. Определена цель и раскрыты факторы, обусловившие эту политику. Выделены и рассмотрены ей основные этапы: 1796-1825 гг.; 1826-1855 гг. Работа написана на основе архивных материалов, с учётом достижений отечественной и зарубежной историографии.

<br><br>Рассчитана на научных сотрудников, преподавателей, студентов. Окажется полезной для всех, кого интересует история православия в Беларуси.

===

**85.143(2)  
<br>С93  
<br><br>Счастный, Владимир Григорьевич**.

**<br><br>**Лев Бакст: жизнь пером Жар-птицы [Текст] : эссе / Владимир Счастный. - Минск : Четыре четверти, 2016. - 149, [1] с., [12] л. ил. : рис., фот.

Издание книги является частью международного проекта «Время и твор­чество Льва Бакста», осуществляемого по инициативе ОАО «Белгазпромбанк». Использованы репродукции художественных произведений и фотографии из корпоративной коллекции ОАО «Белгазпромбанк» и других участников проекта - Национального художественного музея Республики Беларусь, Госу­дарственной Третьяковской галереи, Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, Латвийского национального художественного музея, Витебского областного краеведческого музея, Нацио­нальной библиотеки Беларуси, Национальной библиотеки Литвы им. Мартинаса Мажвидаса.

===

**85.313(4Пол)  
<br>З-246  
<br><br>Залуский, Иво**.

**<br><br>**Ген Огинского [Текст] : [посвящ. 250-летию со дня рождения Михала Клеофаса Огинского] : пер. с англ. / Иво Залуский ; [вступ. ст. О. В. Дадиомовой, С. Н. Немогай ; пер.: В. С. Плютов, В. А. Ноздрина]. - 2-е изд., доп. - Минск : Четыре четверти, 2015. - 346 с. : ил.

В книге Иво Залуского - британского музыканта и музыковеда, прапраправнука известного политического деятеля и композитора Михала Клеофаса Огинского - рассказывается о его легендарном предке, о династии Огинских, многие представители которой оставили заметный след в европейской истории и культуре. Автор продолжал заниматься исследованиями родословной, и в кни­ге появилась новая версия генеалогического древа.

<br><br>Второе издание «Гена Огинского» дополнено материалами из архивов Национального исторического музея Республики Беларусь, Музея истории театральной и музыкальной культуры Беларуси, музея-усадьбы М. К. Огинского в Залесье, личного архива автора.

===

**85.313(4Пол)  
<br>З-246  
<br><br>Залуский, Анджей**.

**<br><br>**Время и музыка Михала Клеофаса Огинского [Текст] : [посвящ. 250-летию со дня рождения] : пер. с англ. / Анджей Залуский ; [вступ. ст. Л. Анцух, В. Счастного, А. Мальдиса ; пер. В. Плютова]. - 2-е изд., доп. - Минск : Четыре четверти, 2015. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 201-203. - **Пер. изд.:** The times and music of Michal Kleofas Oginski / Andrzej Zaluski. - London, 1997.

Анджей Залуский, прапраправнук М. К. Огинского, оставаясь вер­ным истории в общих ее чертах, позволил себе лишь некоторые отсту­пления в подробностях, не имеющих исторической важности. Ему уда­лось главное: не только воскресить наглядное лицо эпохи, но и показать судьбу Михала Клеофаса Огинского — дипломата, государственного дея­теля Речи Посполитой, музыканта и композитора, одной из выдающих­ся фигур европейской истории и культуры.

<br><br>Второе издание книги «Время и музыка Михала Клеофаса Огинского» дополнено материалами из архивов Национального исторического музея Республики Беларусь, Музея истории театральной и музыкальной куль­туры, музея-усадьбы М. К. Огинского в Залесье, личного архива автора и списком новых библиографических источников.

===

**85.31(4Беи)  
<br>Ш294  
<br><br>Шатько, Елена Геннадьевна**.

**<br><br>**Колокола и колокольные звоны православных храмов западных регионов Беларуси : история и современность [Текст] : 1025-летию крещения Руси посвящается : [монография] / Шатько Елена Геннадьевна ; [науч. ред. И. Д. Назина]. - Белосток : [б. и.], 2014 (Orthdruk). - 294 с., [24] л. ил. : табл., факс., карта.

В монографии определены современное состояние и особенности функ­ционирования колокольного звона, рассматривается история колоколов в пра­вославных храмах западных регионов Беларуси XI - начала XXI века.

<br><br>Книга, обращенная к широкой читательской аудитории, представляет со­бой первую попытку в отечественной кампанологии рассмотреть колокол как материальный и духовный богослужебный инструмент Православной церкви. В приложении представлены архивные документы, фотографии колоколов, сде­ланные автором в экспедициях 2003-2011 гг., записи традиционных колоколь­ных звонов.

===

**63.3(4Беи)  
<br>Н308  
<br><br>Нарысы гісторыі культуры** Беларусі [Текст] : у 4 т. / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Філ. "Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ім. К. Крапівы"; [навук. рэд. А. І. Лакотка]. - Мінск : Беларуская навука, 2013 - . - ISSN 978-985-0.

**Т. 3.** : Культура сяла XIV - пачатку XX ст., Кн. 1 : Матэрыяльная культура / [рэдкал.: А. І. Лакотка і інш. ; аўт.: А. І. Лакотка і інш.]. - 2015. - 564, [3] с. : iл.

У трэцім томе выдання «Нарысы гісторыі культуры Беларусі» разглядаюцца асаблівасці эвалюцыі культуры беларускага сяла. Кніга першая прысвечана матэрыяльнай культуры, складаецца з адзінаццаці раздзелаў, у якіх асвятляюцца адметныя рысы сельскай архітэктуры і інтэр'ера сялянскага жылля, традыцыі земляробства, жывёлагадоўлі, агародніцтва, народнай кулінарыі, традыцыйныя рамёствы і промыслы, сялянскі касцюм, транспартныя сродкі, а таксама развіццё сельскагаспадарчай адукацыі і дзейнасць сельскіх грамадскіх аб'яднанняў. Выданне багата ілюстравана.

<br><br>Разлічана на гісторыкаў, этнографаў, антраполагаў, фалькларыстаў, рэлігіязнаўцаў, культуролагаў, а таксама на шырокае кола чытачоў.

===

**63.3(4Беи)  
<br>Н308  
<br><br>Нарысы гісторыі культуры** Беларусі [Текст] : у 4 т. / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Філ. "Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ім. К. Крапівы"; [навук. рэд. А. І. Лакотка]. - Мінск : Беларуская навука, 2013 - . - **ISBN** 978-985-08-1566-8.

**Т. 2** : Культура гарадоў X - пачатку XX ст. / [рэдкал.: А. І. Лакотка і інш. ; аўт.: А. І. Лакотка і інш.]. - 2014. - 572, [3] с. : iл.

У другім томе выдання «Нарысы гісторыі культуры Беларусі» разглядаюцца асаблівасці эвалюцыі культуры беларускага горада. Кніга складаецца з пятнаццаці раздзелаў, якія прысвечаны архітэктуры гарадоў і мястэчак, турыстычнай атрактыўнасці іх гісторыка-культурнай спадчыны, сямейнаму і грамадскаму побыту гараджан, адукацыі, гарадскім легендам і паданням (духоўны вобраз горада), а таксама грамадскім аб'яднанням (пажарным, санітарным, дабрачынным, асветніцкім і г. д.). Асобна даследуюцца тэатральная і музычная культура гарадоў, мастацкая адукацыя. Цікавы і наватарскі раздзел прысвечаны адлюстраванню беларускага горада ў творах жывапісу і графікі. Выданне багата ілюстравана.

<br><br>Разлічана на гісторыкаў, этнографаў, антраполагаў, фалькларыстаў, рэлігіязнаўцаў, культуролагаў, а таксама на шырокае кола чытачоў.