Багата ілюстраванае выданне «Культура Гродзеншчыны: Факты. Падзеі. Асобы» апавядае пра гістарычную, культурную і духоўную спадчыну гэтай самабытнай і прыгожай старонкі нашага краю. Для шырокага кола чытачоў.

В сборнике очерков известных белорусских писателей и журналистов представлены литературные портреты Героев Беларуси.

<br><br>Рекомендуется для школьников и студентов; для всех тех, кто интере­суется историей родной страны.

Воспоминания бывшего партизана и подпольщика города Лиды о боевой и политической деятельности патриотов на оккупированной немецко-фашистскими войсками территории ныне Гродненской области. Описывается много интересных боевых эпизодов, в том числе уникальный побег 16-летнего паренька из-под расстрела.

<br><br>Книга является своеобразным документом, который убедительно раз­венчивает потуги различного рода фальсификаторов событий минувшей войны, дает реальную картину партизанского движения в Беларуси.

<br><br>Для массового читателя.

<br><br>Предыдущее издание вышло в свет в 2005 году.

У пятым томе — працяг знаёмства з беларускай літаратурай другой паловы XIX ст. У кнізе змешчаны як напісаныя па-беларуску, так і перакладныя творы айчыннай літаратуры гэтага перыяду. Побач з хрэстаматыйнымі публікуюцца і малавядомыя тэксты, у тым ліку і тыя, з якімі чытачы пазнаёмяцца ўпершыню. Некаторыя творы падаюцца ў болып дакладных і поўных рэдакцыях.

<br><br>Зборнік адрасуецца шырокаму колу чытачоў, якія цікавяцца гісторыяй і культурай Беларусі.

Книга представляет собой собрание отдельных глав, каждая из которых может рас­сматриваться как законченный рассказ. В главах отражены события, произошедшие во время первой мировой войны, польско-германской войны, а также предшествующие началу Великой Отечественной войны. Большинство глав посвящено партизанской жизни на территории оккупированных западных областей Белоруссии. В них содержатся под­линные воспоминания и свидетельства многих людей, которые были живыми участниками событий, произошедших в прошлом веке. Многим событиям, произошедшим в период Ве­ликой Отечественной войны, дана собственная оценка, проведен анализ поступков разных людей, представлена личная трактовка поступков односельчан в условиях кровопролитной войны.

<br><br>Отдельные главы посвящены истории рода авторов, истории Полесья, приведены ин­тересные случаи из жизни, описаны некоторые старинные полесские обычаи и традиции.

<br><br>Книга пронизана любовью к родной деревне, к землякам, к белорусской земле, к чудесному полесскому краю.

Кніга абгрунтоўвае перакананне аўтара ўтым, што катастрофа на ЧАЭС - сведчанне сацыяльна-гуманітарных наступстваў эры тэхнакратычнай цывілізацыі, якая дэманструе гістарычную памылку ў кірунку прагрэсу. Замест працы над асабістай маральна-духоўнай дасканаласцю чалавек стварае бездухоўнае акаляючае асяроддзе, дзеля спажывання асалоды, утаймавання жывёльных патрэб цела, што ва ўмовах амаральнага прагматызму нясе пагрозу разбурэння асобе, сям'і, грамадству. Каб зацугляць звышэнергію, патрэбен звышчалавек у маральным вымярэнні.

<br><br>Выданне разлічана на шырокае кола чытачоў як суцяшэнне для перасяленцаў, сродак адаптацыі да новых месцаў, навука захавання памяці продкаў пантэонамі пакінутых вёсак і пагостаў, вопыт духоўнага прыродазнаўчага, патрыятычнага выхавання моладзі, напамін аб неабходнасці лічыцца з законамі прыроды, Творцы сусвету.

Неравнодушный взгляд на современную литературу, несогласие с оппонен­тами сложного литературного процесса, возможные ошибки и заблуждения отразились в опубликованных статьях сборника Ирины Шатырёнок о современной словесности.

<br><br>Книга обращена не только к профессионалу, но и к студенту, к широкому читателю, интересующемуся проблемами современной литературы.

В издании освещены важнейшие военно-политические со­бытия, которые происходили на фронтах Великой Отечественной и Второй мировой войн, всенародный характер антигерманского сопротивления в тылу немецко-фашистских захватчиков, приве­дены многочисленные примеры героизма, мужества и самопо­жертвования представителей советского народа, а также белору­сов и уроженцев Беларуси, показан вклад белорусского народа в Победу над коварным врагом.

<br><br>В книге использованы многие ранее неизвестные архивные документальные материалы и опубликованные источники, а также подобран интересный ряд иллюстраций.

<br><br>Рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся исто­рией Великой Отечественной войны.

Прадстаўленая кніга - першае ў мастацтвазнаўствс фундаменталь- нае даследаванне пазіцыяніравання і эвалюцыі мастацкіх вобразаў су- часнай архітэктуры Беларусі ў кантэксце сацыякультурнай глабалізацыі. Сучасная архітэктура інтэргірэтуецца на аснове тэарэтычнай канструк- цыі з вылучэннем і раскрыццём спецыфікі яе атрыбутыўных складнікаў (прасторы, формы, канструкцыі, кампазіцыі і ансамбля), а такама скрозь прызму прасторава-часавага кантынуума. Прапанаваная аўтарам мас- тацка-вобразная канцэпцыя дазваляе раскрыць сутнасць і спецыфіку катэгорыі «мастацкі вобраз архітэктуры» ў адзінстве трох сэнсавых іпа- стасей - фенаменалагічнай, працэсуальнай (эвалюцыйнай) і рэпрадуцы- раванай экзістэнцый, вылучыць і ахарактарызаваць этапы і акрэсліць тэндэнцыі развіцця сучаснай архітэктуры Беларусі.

<br><br>Адрасуецца мастацтвазнаўцам, архітэктарам, культуролагам, а так- самаўсім, хто цікавіцца мастацкім аспектам развіцця архітэктуры.

Коллективная работа белорусских этнологов дает комплексное представле­ние об этнокультурных традициях, этногенезе и этнических процессах, особен­ностях материальной (жилище, одежда, традиции питания), социальной (семей­ные отношения, общественные объединения и новые этнические группы) и ду­ховной (этноконфессиональная структура, календарные праздники и обряды) культуры населения Гродненского Понеманья. Впервые вводятся в научный обо­рот материалы полевых этнографических исследований, архивные источники.

<br><br>Книга предназначена историкам, краеведам, студентам вузов, организато­рам регионального туризма, широкому кругу читателей, интересующихся исто­рией родного края.