

В.Н. Белявина

БЕЛАРУСЬ

В Г О Д Ы

ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



Белявина, В. Н.

Б44 Беларусь в годы Первой мировой войны / В. Н. Белявина. — Минск : Беларусь, 2013. — 398 с. : ил. — (Белорусская история).

ISBN 978-985-01-1018-3.

В книге на основе исторических и литературных источников рассматриваются военные события Первой мировой войны и быт населения в тылу русской армии и на оккупированной немцами территории Беларуси. Книга богато иллюстрирована документальными фотографиями.

Рассчитана на историков, этнологов и читателей, интересующихся национальной историей Беларуси.

УДК 94(476)“1914/1918”

ББК 63.3(4Бел)53

Вечар пятніцы

Літаратурны зборнік

студэнтаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў
установы адукацыі
“Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі
ўніверсітэт”

УДК 821.161.3-822
ББК 84(4Бси)
В39

Библиотека УО ГрГМУ



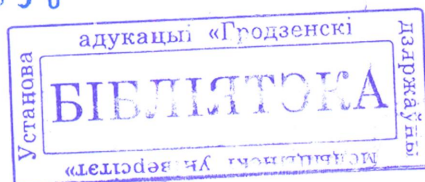
*Складальнік В.І. Варанець
Малюнкi Гайсюк Кацярыны*

Вечар пятніцы : літаратурны зборнік студэнтаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў установы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт” / складальнік В.І. Варанец. – Гродна : ГАУПП “Гродзенская друкарня”, 2013. – 96 с.
ISBN 978-985-7037-42-1.

Зборнік вершаў і прозы “Вечар пятніцы” прысвечаны 55-ай гадавіне адкрыцця Гродзенскага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта. Зборнік змяшчае творы сяброў літаратурнага аб’яднання “Катарсіс”, выкладчыкаў і супрацоўнікаў УА “ГрДМУ”. Адметнай рысай зборніка з’яўляецца шчырасць і пранікнёнасць твораў, своеасаблівая вобразнасць і жыццясцвярджальнасць, уласцівыя толькі маладым аўтарам.

Зборнік будзе цікавым для ўсіх аматараў мастацкага слова.

322838



УДК 821.161.3-822
ББК 84(4Бси)

ISBN 978-985-7037-42-1

© Варанец В.І., складанне, 2013
© Афармленне. ГАУПП “Гродзенская друкарня”, 2013

Вечар пятніцы

Шаноўныя чытачы паэзіі і прозы, выпу медыцынскім універс сяброў літаратурнага супрацоўнікаў нашага пяць гадоў пасля вы ваганты” свет пабачыў такая назва зборніка? Пятніца, апошні пра два выхадныя і самы пятніцы, калі яшчэ не на адпачынак, новыя абавязкова калі-небудз новых вершаў ці аповяд

Зборнік “Вечар пятніцы” дзясяткамі аўтараў. Г характараў, але аб’яд мастацкага слова. Хто нават свае ўласныя зб афіцыйная публікацыя адчувальна розны, але аўтар не стаіць на месц

ЯРОНИМАС
ЛАУЦЮС



*Депрессия –
моя
гостья*

Библиотека УО ГрГМУ

УДК 821.172-4
ББК 84(4Лит)-44
Л28



0000079560

Перевод с литовского осуществлен

Е. В. Свечниковой по изданию:

Jeronimas Laucius. «Depresija — mano viešnia».
Vilnius: «Trys žvaigždutės», 2012.

Лауцюс, Я.

Л28 Депрессия — моя гостья : эссе / Яронимас Лауцюс; пер. с лит. Е. В. Свечниковой. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. — 96 с. : ил.

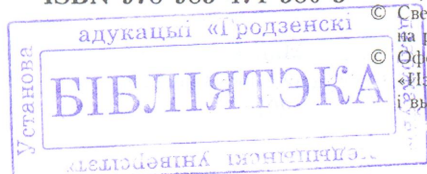
ISBN 978-985-471-580-3.

Книга литовского писателя Яронимаса Лауцюса откроет читателю дверь в удивительный мир чувств и образов. Эссе, написанные в жанре философской прозы, тронут глубиной рассуждений, квинтэссенцией равнодушной ко всему сущему души.

322777

УДК 821.172-4
ББК 84(4Лит)-44

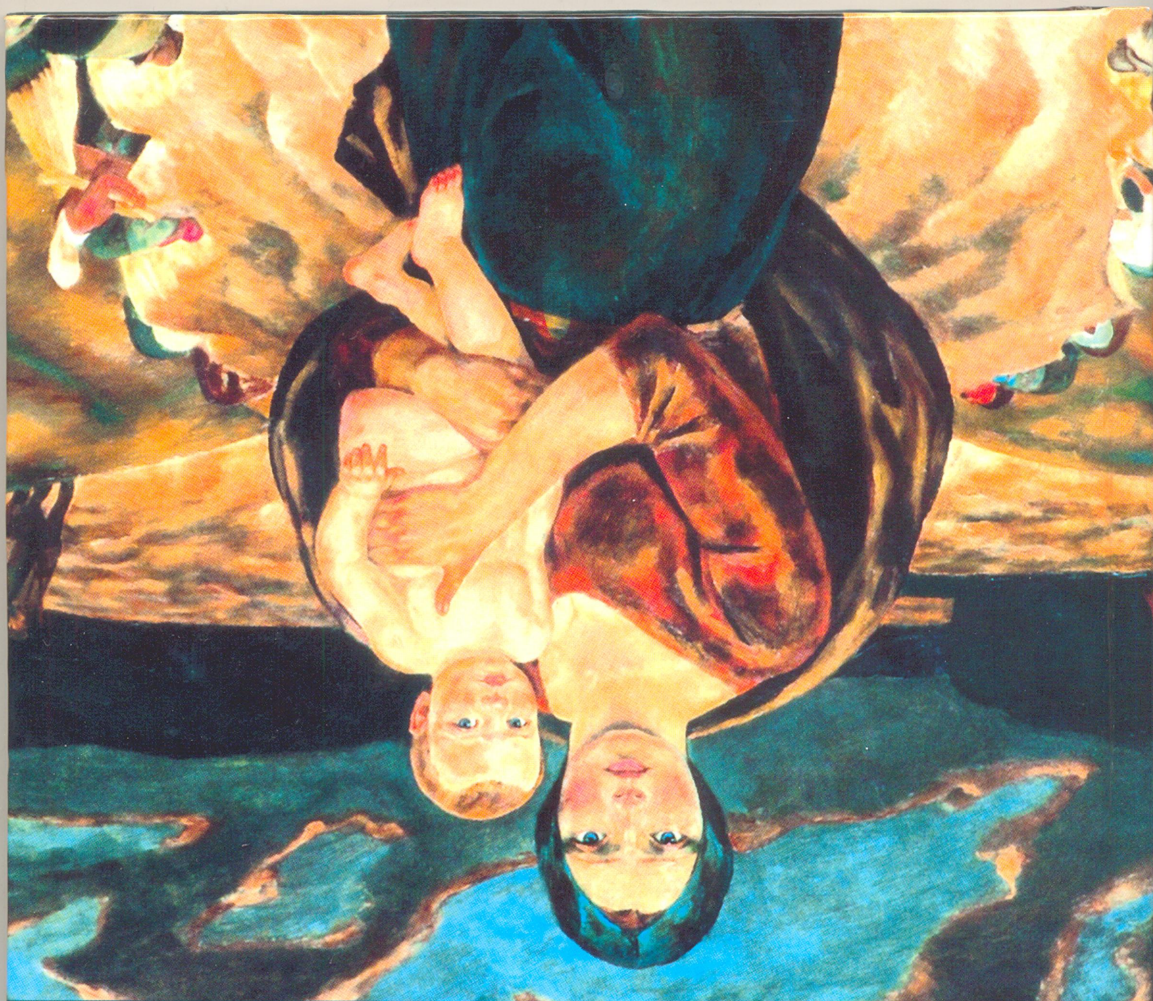
ISBN 978-985-471-580-3



© Лауцюс Я., 2013
© Свечникова Е. В., перевод на русский язык, 2013
© Оформление. РУП «Издательство "Адукацыя і выхаванне"», 2013

Когда я познал себя,
передо мной открылся новый мир.
Шарль Латенье

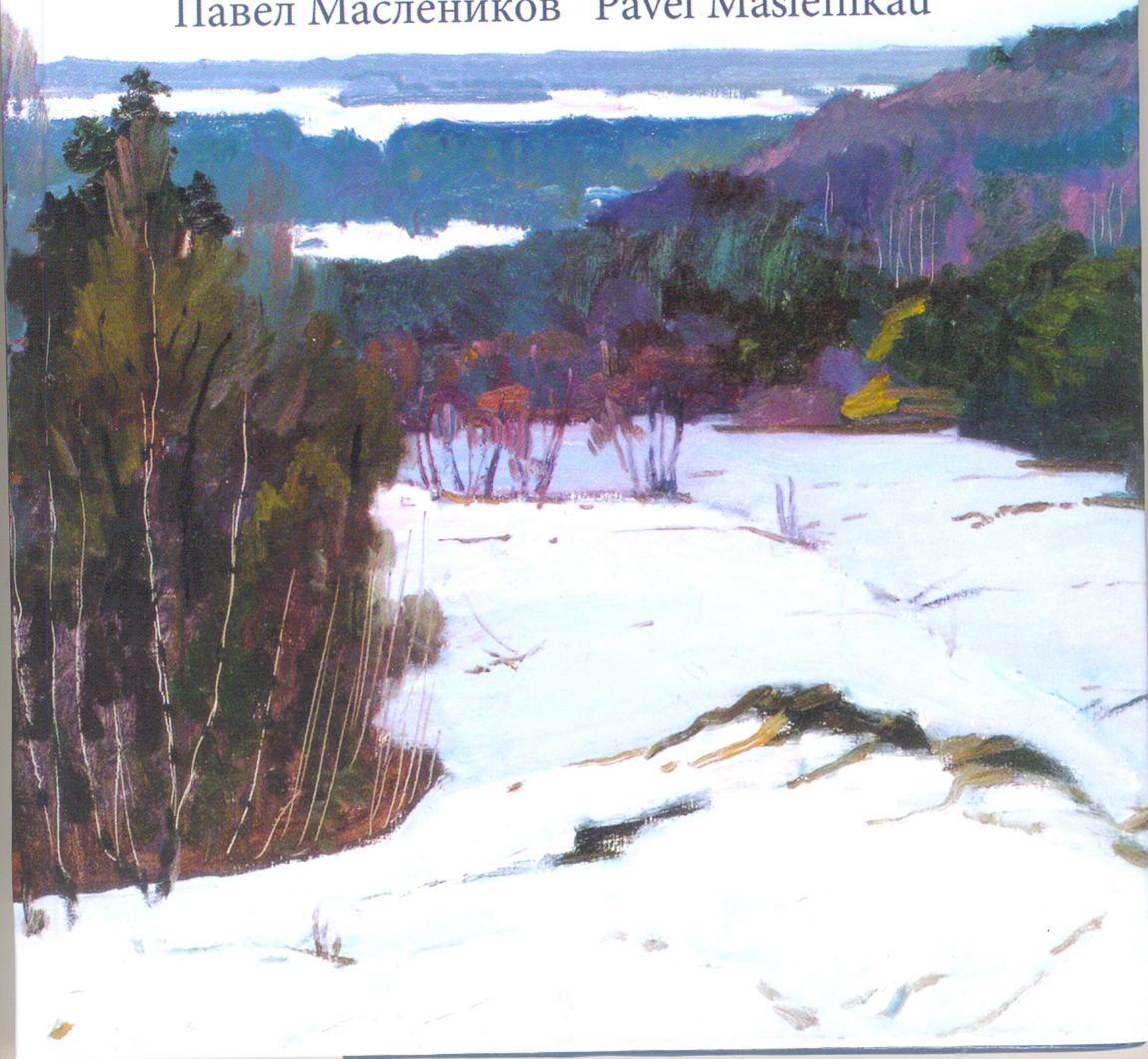




MIXAIL CABICI
Михаил Савицкий Mikhail Savitsky

ПАВЕЛ МАСЛЕНІКАЎ

Павел Маслеников Pavel Maslenikau



Промислові
середовища



ПРОИМАС
ЛАУЦІОС

УДК 821.172-4
ББК 84(4Лит)-44
Л28

Библиотека УО ГрГМУ



0000079561

Перевод с литовского осуществлён
Г. Шалыгиной по изданию:
Jeronimas Laucius. «Atsisveikinu su depresija».
Vilnius: «Trys žvaigždutes», 2013.

Лауцюс, Я.
Л28 Прощаюсь с депрессией : Истории выздоровления
пациентов психотерапевтического отделения / Ярони-
мас Лауцюс; пер. с лит. Г. Шалыгиной. — Минск :
Адукацыя і выхаванне, 2013. — 64 с. : ил.
ISBN 978-985-471-647-3.

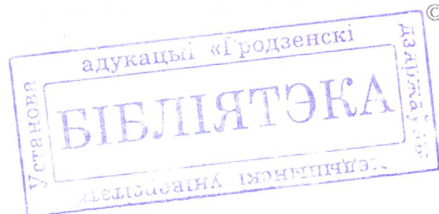
Книга литовского писателя Яронимаса Лауцюса на-
писана для равнодушных, рефлексирующих людей. Её
персонажи отнюдь не люди с сумеречным сознанием.
Они — думающие, желающие даже в условиях больни-
цы, где лечат свои израненные души, быть личностями.
И им это удаётся, ведь любое испытание судьбы делает
из человека — Человека, вселяет надежду, возвращает
любовь и веру в себя и других.

УДК 821.172-4
ББК 84(4Лит)-44

322778

ISBN 978-985-471-647-3

© Лауцюс Я., 2013
© Шалыгина Г., перевод
на русский язык, 2013
© Оформление. РУП
«Издательство “Адукацыя
і выхаванне”», 2013



Дорога к Мадон

— Я не вижу никакой цели, никако-
ни и не знаю, зачем вообще живу на
откровенно призналась ещё молодая
чальным лицом и, взглянув на врача, п
рого поняла, что он готов её выслуша
ла: — Моя работа сравнительно лёгкая,
меня также не гнетёт. Муж занят своей
всё время проводят за компьютером. Он
ся, если я с ними заговариваю или хо
Все мои дни похожи словно близнецы. С
одинаковом монотонном ритме: зимой ж
летом — отпуск, осенью — депрессию.
кая осень, и у меня глубокая депрессия.

Женщина замолчала, словно после м
поведи, и теперь ждала развязки.

— А что такое цель жизни? — сло
вая самого себя, сказал врач и сразу ж
Это — словно географическая карта, по



БЕЛАРУСЬ
І
БАЛТА
І
ДАМЫ



Надмала прыгабска

Р 82 Рублевская, Л. И.
Рыцари и Дамы Беларуси: исторические очерки / Людмила
Рублевская. — Минск : Маст. літ., 2013. — 246 с.

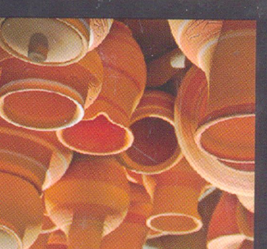
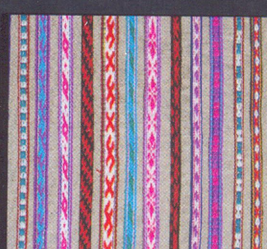
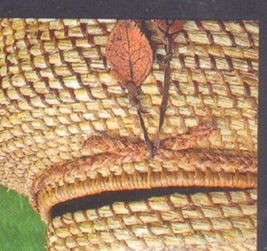
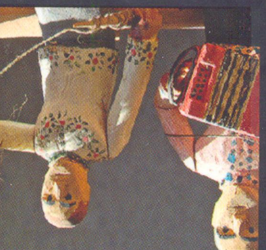
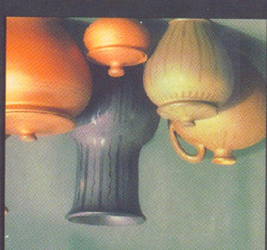
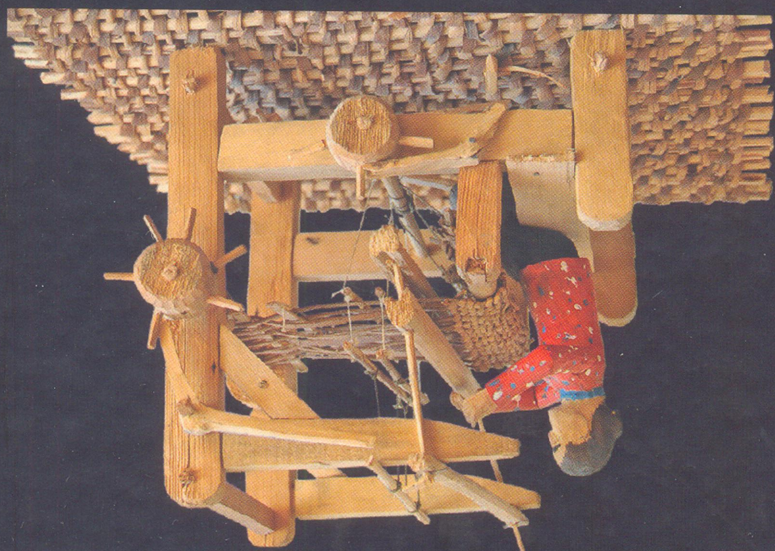
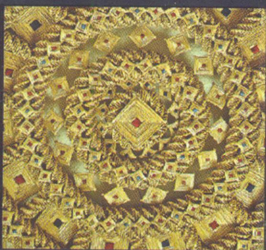
ISBN 978-985-02-1475-1.

В сборник «Рыцари и Дамы Беларуси» вошли исторические эссе писательницы Людмилы Рублевской, публиковавшиеся в авторской рубрике на страницах газеты «СБ-Беларусь сегодня». В этих увлекательных текстах читатель встретится со многими известными и малоизвестными персонажами отечественной истории, убедится, что в ней хватает сюжетов, не менее захватывающих, чем те, что использовал Шекспир, на основе которых создавали свои романы Вальтер Скотт, Александр Дюма-отец и Генрик Сенкевич. Некоторые эссе превращаются в настоящие детективные расследования. Россыпь необычных исторических фактов сопровождается богатым иллюстративным материалом.

УДК 821.161.1(476)-4
ББК 84 (4Бел=Рус)-44

БЕВАРЬСІ МАСТАЦТВА НАРОДАНАЕ СУЧАНАЕ

Р. М. Сакшта



Библиотека УО ГрГМУ



0000076951

УДК 745/749(476)

ББК 85.12(4Бел)

С22

Рэцэнзенты: доктар мастацтвазнаўства, прафесар **В. І. Жук**,
доктар мастацтвазнаўства, прафесар **Р. Ф. Шаура**

Мастак **В. Г. Паўлавец**

Фота аўтара

*Выпуск выдання ажыццёўлены па заказу
і пры фінансавай падтрымцы
Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь*

32 27 87

Сахута, Я. М.

С 22

Сучаснае народнае мастацтва Беларусі / Я. М. Сахута. —
Мінск: Беларусь, 2013. — 255 с. : іл.

ISBN 978-985-01-1035-0.

Разглядаюцца праблемы бытавання, асаблівасці і характар развіцця важнейшай галіны сучаснай мастацкай культуры Беларусі — народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, традыцыйных мастацкіх рамёстваў і промыслаў. Характарызуюцца найбольш пашыраныя іх віды: тэкстыльныя вырабы, мастацкая апрацоўка дрэва, пляценне з прыродных матэрыялаў, мастацкая кераміка, кавальства, роспіс, выцінанка. Аналізуюцца формы і спосабы перадачы і пераемнасці традыцый.

Прызначаецца ўсім, каго цікавіць традыцыйная мастацкая культура Беларусі.

УДК 745/749(476)

ББК 85.12(4Бел)

ISBN 978-985-01-1035-0

© Сахута Я. М., 2013

© Выдавецтва «Беларусь», 2013