

Учреждение образования  
«Гродненский государственный  
медицинский университет»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ ректора  
от 03.05.2023 № 193

## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении внутривузовского  
творческого конкурса буктрейлеров  
учебных изданий «Медики  
рекомендуют к ПРО.чтению»

### ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения внутривузовского творческого конкурса буктрейлеров учебных изданий «Медики рекомендуют к ПРО.чтению» (далее – Конкурс).

2. Буктрейлер – это короткий видеоролик в произвольной форме, рассказывающий о какой-либо книге с использованием мультимедийных технологий;

3. Организаторы Конкурса: библиотека УО ГрГМУ.

4. Экспертную оценку конкурсных материалов осуществляет Экспертный совет.

### ГЛАВА 2 ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

5. Целью Конкурса является продвижение внутривузовских учебных изданий;

6. Задачи Конкурса:

создание коллекции буктрейлеров для дальнейшего использования в акциях и мероприятиях профориентационной направленности, продвижения учебного контента университета;

формирование положительного имиджа университета;

освоение современных методов популяризации изданий в медиaprостранстве, создание рекламного продукта для книг.

### ГЛАВА 3 УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится со 2 мая по 15 июня 2023 года. Оценочный этап работы Экспертного совета и подведение итогов – до 30 июня 2023 года.

8. Информация о Конкурсе размещается на сайте организатора Конкурса <http://www.grsmu.by/ru/>, <http://library.grsmu.by> и в группах социальных сетей.

9. Участниками Конкурса могут быть авторы (авторские коллективы) учебных изданий, студенты, преподаватели, сотрудники университета.

10. Для участия в Конкурсе на адрес [biblioteka.grsmu@gmail.com](mailto:biblioteka.grsmu@gmail.com) необходимо предоставить следующие материалы:

заявку на участие, подписанную автором/авторами в формате .pdf (приложение 1);

буктрейлер (загруженный на любой файлообменный видеохостинг) в виде активной ссылки для скачивания.

в строке «Тема» электронного письма указать: «Фамилия, буктрейлер».

11. На Конкурс принимаются буктрейлеры на русском, белорусском, английском языках, соответствующие целям и задачам Конкурса.

12. После получения заявки заявителю по электронной почте (указанной при регистрации) придет уведомление о включении к участию в Конкурсе или аргументированный отказ.

13. Буктрейлер может быть выполнен в любом жанре: мультфильм, анимация, игровой ролик, короткометражный фильм, видеофильм, видеопостановка, рекламный ролик, компьютерная графика, видеоклип, музыкальный клип и др. Формат: MPEG4, AVI, MKV, WMV, MOV, размер кадра не менее 1920x1080.

14. Продолжительность буктрейлера – до 3-х минут.

15. На титульном слайде обязательно указывается автор и заглавие учебного издания, которому посвящен буктрейлер, название Конкурса. В титрах (на последнем слайде) указывается информация об авторе/авторском коллективе буктрейлера.

16. Соблюдение авторских прав. В случае использования фрагментов художественных и документальных фильмов, фото- и аудиоматериалов – обязательно указываются выходные данные (название, автор, киностудия, год создания и т.д.) и, если материал скопирован с интернет-ресурса, дается ссылка на этот ресурс. Выходные данные и ссылки можно разместить как на соответствующих кадрах, так и в титрах.

17. Содержание представленного материала не должно противоречить действующему законодательству Республики Беларусь или нарушать общепринятые морально-этические нормы.

18. Участие в Конкурсе означает согласие автора/авторов на размещение буктрейлера на web-ресурсе организаторов конкурса.

19. Организаторы конкурса оставляют за собой право использования конкурсных работ в некоммерческих целях на безвозмездной основе.

#### ГЛАВА 4

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

20. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: раскрытие темы, оригинальность замысла, художественная выразительность, образовательная и социальная значимость представленного материала, эмоциональность подачи материала, корректное использование

мультимедиа-контента, органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения с содержанием книги, техническая сложность исполнения.

21. Перечень критериев оценки конкурсных работ приведен в Приложении 2.

## ГЛАВА 5 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

22. Определение победителей и призеров конкурса осуществляет Экспертный совет.

23. Работа Экспертного совета начинается после утверждения списка участников конкурса. Каждый эксперт получает список буктрейлеров и перечень критериев для оценки.

24. Эксперты ведут Протокол работы эксперта (Приложение 3), в котором указаны оценки и комментарии по конкурсной работе. Протокол передается организаторам в электронном виде: Excel-файл и скан-копия с подписью эксперта.

25. Итоги Конкурса публикуются на сайте организаторов после оглашения результатов.

26. Конкурсные работы будут размещены в открытом доступе в сети Интернет по адресу:  
<https://www.youtube.com/channel/UCERWhMtpxwU81O6wqD39EvQ>

27. По окончании Конкурса организаторы принимают решение о поощрении победителей Конкурса дипломами, денежными премиями и/или призами за 1-е, 2-е, 3-е места.

**Заявка  
на участие во внутривузовском  
творческом конкурсе буктрейлеров «Медики рекомендуют к  
PRO.чтению»**

**Ф.И.О.** полностью (или группы авторов через запятую)

---

---

**Место работы, должность** (для ППС и сотрудников)

---

---

**Факультет, группа** (для студентов)

---

---

**Контактный телефон:**

---

**E-mail:**

---

**Библиографическое описание учебного издания (Автор, название, выходные данные)**

---

---

**Учебная дисциплина**

---

---

**Название буктрейлера**

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О

\_\_\_\_\_  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись

## Критерии оценки Конкурсной работы

Критерий	Оценка, балл	Методы оценки
<b>Технический уровень</b>		
- наличие «Начального» кадра	1	Да – 1, нет – 0
- наличие «Финального» кадра	1	Да – 1, нет – 0
- качество съемки	1-5	Высокое – 5; среднее – 3; низкое – 1
- качество монтажа	1-5	Высокое – 5; среднее – 3; низкое – 1
- качество звука	1-5	Высокое – 5; среднее – 3; низкое – 1
<b>Содержательный уровень</b>		
оригинальность сюжета, творческий подход	1-5	Да – 5; скорее – да, чем нет – 3; нет – 1
фактическая точность, верная передача содержания издания	1-5	Соответствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не соответствует – 1
уровень режиссерской работы	1-5	Высокий – 5; средний – 3; низкий – 1
креативность сценария, наличие концепции, идеи	1-5	Присутствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не присутствует – 1
органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	1-5	Присутствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не присутствует – 1
уровень промовоздействия (возникает ли желание прочитать книгу?)	1-5	Высокий – 5; средний – 3; низкий – 1

Форма протокола работы Эксперта

Протокол оценки участников конкурса буктрейлеров «Медики рекомендуют к PRO.чтению»

Эксперт

Название	Автор	Технический уровень					Содержательный уровень						Итого	
		наличие «Начального» кадра	наличие «Финального» кадра	качество съемки	качество монтажа	качество звука	оригинальность сюжета, творческий подход	фактическая точность, верная передача содержания издания	уровень режиссерской работы	креативность сценария, наличие концепции, идеи	оригинальность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	уровень промовоздействия (возникает ли желание прочитать книгу?)		
<b>Баллы (1-5)</b>														

Текстовый комментарий:

---



---



---

Дата оценки:

Подпись эксперта: